

## الدرس السابع عشر

أوزانُ الأسماءِ المشتقةِ من الأفعالِ

### مصادرُ الأفعالِ

أ- مصادرُ الأفعالِ المجردة: أوزانها متعددة. كما هو الشأن في اللغة العربية. سنستعرض أكثر ما يمكن منها عند التعرض لتصريف الأفعال على اختلاف أمطاطها؛ ونكتفي الآن بذكر التّماذج المستعملة منها بكثرة:

مصادرها		الأفعال		نماذجها		نوعية الأفعال
الصّحبة	تامونت	صَحِبَ	ثُمون	صَحِبَ	ثُمون	الأفعال الصلدة
الرؤية	ثني	رَأَى	يَانأي	رَأَى	يَانأي	
القَطْعُ	أبأي. توبيا	قَطَعَ	نَبَي	قَطَعَ	نَبَي	
اللهو	ؤرار	لَهَا	يورار	لَهَا	يورار	
(الكل يُنطق براء مرفقة)						

دل	غَطَّى	ئدل	غَطَّى	أَدَالَ، تادالا، تادولي	التغطية
ئرس	نَزَلَ	ئرس	نَزَلَ	أَرَّاس، تاراسا، تاروسي	النزول
ئني	رَكِبَ			تاناكا، تاناشا، تامنويٓت	الركوب
ئگر	أَلْقَى			تاگوري، تيگوري	الإلقاء
ئلسا	لَبَسَ	ئلسا	لَبَسَ	نالسي، تيمسيت	اللبس
ئنسا	بَاتَ			نانسي، بمنسيوت	البيات
ئنغا	قَتَلَ			نانغي، تيمنغيوت	القتل
ئسغا	اشْتَرَى	ئسغا	اشْتَرَى	تامسوغت	الشراء
ئغرا	نَادَى			تاغوري، أغوري، تيغوري	النداء
ئغرا	حَفَرَ			تاغوزي، أغوزي، تيغوزي	الحفر
ئكشم	دَخَلَ	ئكشم	دَخَلَ	أكشوم، أكشام	الدخول

الأفعال  
لنمطية

ئسفض	مَسَحَ			أسفاض، أسقوض	المسح
ئنكر	فَامَ			تانكرا، تانشرا	القيام
ئسكر	فَعَلَ			أسكير	الفعل
ئرول	هَرَبَ			تارولا، تارولا	الهروب
ئدر	حَيَّيَ	ئدر	حَيَّيَ	تودرت، تامدورت	الحياة
ئففغ	خَرَجَ			ؤفوغ، توفغا	الخروج
ئگز	نَزَلَ			وگوز، توگوزت	النزول
ئسودم	قَبَّلَ	ئسودم	قَبَّلَ	أسودم	التقبيل
ئسورف	تَخَطَّى			أسورف	التخطي
ئنتوتر	هَرَى			أنتوتر	الهزء
يورم	ذَاقَ	يورم	ذَاقَ	ئرم، أزام، (راء مرفقة)	الدوق
يومز	قَبَضَ			ئمز، أماز	القبط
بوسئي	رَفَعَ			أساي، ئسئي	الرفع
بوكر	سَرَقَ			توكرضا، تيكرا، ئكر	السرقه

الأفعال  
لنمطية

يوزّل	جَرَى	يوزّل	جَرَى	يوزّل	تازّلًا، تيزّلًا، تزلّ	الجَزِي
نغما	صَبَغَ	نغما	صَبَغَ	صَبَغُ	تاغومي، تيغومي	الصَّبَغُ
نرزا	بَحَثَ				تيمرزيوت، تيزري	البحث
نّدا	ذَهَبَ	نّدا	ذَهَبَ	ذَهَابُ	تاوادا	الذَّهَابُ
نجا	فَاحَ				توجّوت	الفَوَّاحُ
نّخا	فَبِحَ				توخّوت، تيحّوت	القُبْحُ

ب- مصادر الأفعال المزيدة: مصادر الأفعال المزيدة قياسية موحدة الأوزان، إليك نماذج منها في الجدول التالي:

مصادر الأفعال		الأفعال		نماذج الأفعال	
الإدخال	أسكشم	أَدخَلَ	نَسَكشَم	أَدخَلَ	سَكشَم
التعويج	أسفرغ			عَوَّجَ	نَسْفَرغ
الإحياء	أسودر	أَحْيَا	نَسودر	أَحْيَا	نَسودر
القلع	أسوكف			قَلَعَ	نَسوكف
التبليغ	أسيوض	بَلَّغَ	نَسِيوض	بَلَّغَ	نَسِيوض
التوليد	أسيرو			وَلَدَ	نَسيرو
التمريض	أسيضن			مَرَّضَ	نَسِيضن
المضاربة	أموات	ضَارَبَ	نَموات	ضَارَبَ	نَموات
الترامي	أمكار			رَامَى	نَمكار
التداخل	أمكشام	دَاخَلَ	نَمكشام	دَاخَلَ	نَمكشام

نمروال	جَارَى				أمروال	المجارة
نمياساي	تَرَفَعَ	نمياساي	تَرَفَعَ	نمياساي، نامياسايت	تَرَفَعُ	التَّرْفَعُ
نمياماز	فَابَصَّ	نمياماز	فَابَصَّ	تاميامازت	التقابص	التَّقَابِصُ
نميوستان	تَعَارَفَ	نميوستان	تَعَارَفَ	أميوستان	التعارف	التَّعَارُفُ
ننرزم	انفتح	ننرزم	انفتح	أرنورزم، تانورزمت	الانفتاح	الانْفِتَاحُ
ننغجف	انزعج			أنغجف	الانزعاج	الانْزِعَاجُ
ننصفص	انطوى			أنصفص	الانطواء	الانْطِواءُ
نسموات	تسبب في مضاربة	نسموات	تسبب في مضاربة	أسموات	التحريض على المضاربة	التَّحْرِيزُ عَلَى الْمُضَارَبَةِ
نسمنغا	تسبب في قتال			أسمنغا	التحريض على القتال	التَّحْرِيزُ عَلَى الْقِتَالِ
نسنرزم	تسبب في انفتاح	نسنرزم	تسبب في انفتاح	أسنورزم	التسبب في الانفتاح	التَّسَبُّبُ فِي الْانْفِتَاحِ
ضفص	تسبب في انطواء			أستفص	التسبب في الانطواء	التَّسَبُّبُ فِي الْانْطِواءِ

ملاحظة: المصادر الأمازيغية جُمِعَ كما جُمِعَ سائر الأسماء.

## التَّمارين

**التَّمرين الأول:** راجع الدرس عدة مرّات. ثمّ أجب كتابة عن الأسئلة الآتية:

- كيف يُشتق المصدر من المجرّد عامّة؟

- كيف يُشتق المصدر من الأفعال التَّمطية الآتية:

نُتِم	أَلَفَ	نُسِّغَ	أَشْعَعَ
نُسِّوْتِر	طَلَبَ	يولِم	كَفَّ، التَّوْب
يودِم	قَطَرَ	نَرَا	غَلَبَ

- ما هي مصادر الأفعال المزيدة التالية:

نُسِّرُول	هَرَبَ	نُسِّنَكَر	أَقَامَ
نُسِّبِرِم	أَذَاقَ	نُسِّبُونُ	صَعَّدَ
نُمِنَاغ	قَاتَلَ	نُمِرْگَام	سَابَّ
نُمِياوای	سَابَرَ، وَازَى	نُمِدوگَال	صَادَقَ
نُسْتَم	تَفَسَّحَ، تَهَدَّمَ	نُنْزِرِي	اِخْتَلَّ
نُنْزَوِي	تَشَتَّتَ	نُسْنَزَوِي	شَتَّتَ

**التَّمرين الثاني:** ما هي الأفعال التي اشتقت منها المصادر الآتية؟:

أُمِياماز	أُمِيازان	أُمِياواض	أَسودِر
أَسوْفِع	أَسوْتِر	أَسْرُوت (الدَّرَاس)	أَسْرِكَم (تَغْلِيَة القَدْر ونحوها)
أَرکام (الغليان)	أَسْبِرُو (التَّوْلِيد)	تَامونْت	تَانَكْرَا (القيام)

أَمَّاز	نُمَزْ	تِيَسُّوت	توسُّوت (الفرش)
أَنُّعْجَف	تَاَزَلَا	تَاروَلَا	أَمْرُوَال
أَسْمَغْنَا			

**التَّمرين الثالث:** احفظ عن ظهر قلب أكثر ما يمكن من المفردات التي وردت في هذا الدرس. وتذكّر على الخصوص أوزان المصادر.

أخرى:

أنبذ	المحافظ. القِيم	أنزدام	الحاطب. الحطاب
أنفجور	الناطر. الناطور	أنگمار	القائص. القنص
أنبضو	القاسم. القاضي	أنگام	المستقي
أنمكار	الحاصد. الحصاد	أمضاي	الذائق. الذواق

## الدرس الثامن عشر

أوزانُ الأسماءِ المشتقةِ من الأفعالِ  
(تابع)

**ثانيتها:** اسم الفاعل الأمازيغي المشتق من أفعال الشأن أو الصيرورة يقابل في المدلول الصفة العربية المشتقة من (فعل) أو (فعل):

نزلض	فُضِرَ	أمزبوض	الفقير
وضن	مَرَضَ	أماضون. أموضين	أمازي
نُزَّي	نُقِّلَ	أمازي	الثقيل
نُجِّص	فَرِعَ	أمجوص	الإفرع
نُزدر	سَفَّلَ	أمازدار	السفيل
نُفرغ	عَوَّجَ	أنفرازاغ	الأعوج
نُفشد	رُوِّفَ	أفتشاد	الروؤف
نُضاض	حَمَّقَ	أمصوض	الأحمق
نُفلس	أَمَّنَ	أنفلوس	الأمين
نُزدا	عَرَبَ	نمزدي	الغريب

**ثالثتها:** قد يحدث -نادرا- أن يكون اسم الفاعل قائما بوظيفة المفعول به:

يوزن	أرسل. بعث	أمازان	المرسل. الرسول. المبعوث.
نُزُول	حَتَّنَ	أمزال	المحتون. الختن.

## أولا: اسم الفاعل

أ- اسم الفاعل المشتق من الفعل المجرد: يبتدئ عامة ب(أم...)  
أو(أما... ) أو(أومي...). إليك نماذج منه في الجدول التالي:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل	الفعل
نكسا	رَعَى	أمكسا	الرّاعي	يوسى
نُني	رَكَبَ	أمناي	الفارس	يوؤض
نُسغا	اشترى	أمساع	المُشترى	يوزل
نُكرز	حَرَثَ	أمكراز	الحارث	يوزر
نُزوار	سَبَقَ	أمزوارو	السابق	يوسس
نُزول	هَرَبَ	أمروول	الهارب	يورر
نُزدغ	سَكَنَ	أمزداغ	الساكن	يوكر
				يوميكر

## ملاحظات أربع:

**أولاهها:** كثيرا ما تنقلب ميم اسم الفاعل نونا، خاصة حينما يُستعمل النطق بها مقرونة بما يليها، كأن تليها الباء أو الفاء أو ميم

## أربعة وأربعون درسي

نُسُوا	شَرِبَ	أَمْسُوِي	المشروب (والمسوي) (هو الشارب).
--------	--------	-----------	-----------------------------------

وقد يحدث نادرا كذلك- أن يكون اسم الفاعل المشتق من الفلاني على وزن (أفعال).

نُبِضَ	حَكَمَ	أَنْبَأَ	الحاكم.
تُكْرِزُ	حَرَّتْ	أَكْرَأَ	الحارث. الحراث.
تُغْنِي	خَاطَ	أَغْنَى	الخياط
تُرْذَمُ	حَطَبَ	أَزْدَامَ	الخطاب.

**رابعتها:** تقوم الصفة المشبهة بالفعل بجميع الوظائف الدلالية التي يقوم بها اسم الفاعل. وبالوظيفة التي تقوم بها في العربية الصفة المشبهة باسم الفاعل.

أرْكَازُ يَرْوُلُن	الرَّجُلُ الْهَارِبُ	مِيَدَّنُ رُوْلَيْنِ	الرجال الهاربون
تَاوَمَتِ يَوْسِيْنُ	الْأُنْثَى الْحَامِلُ	تِيَوْمِيْنِ وَسِيْنِيْنِ	الإناث الحوامل
أرْكَازُ يَمُوْتُن	الرَّجُلُ الْمَيِّتُ	مِيَدَّ مَوْتِيْنِ	الموتى من الناس
تَاْفُونَاْسِتُ	الْبَقْرَةُ الْمَرِيضَةُ	تِيْفُونَاْسِيْنِ	البقرات المريضات
أُدْرَارُ يَجْضُنُ	الْجِبَلُ الْأَقْرَعُ	تُدْرَارُنُ جَضْنِيْنِ	الجبال القراء.

**ب- اسم الفاعل المشتق من الفعل المزيد:** اشتقاقه قياسي. مبدئيًا. بيتي ب (أن...) إذا كان أول الفعل ميمًا، وبيتي ب (أم...) إذا كان أول الفعل نونًا:

تَمْيَاسَايُ	تَرَاْفَعُ	أَتْمْيَاسَايُ	المترافع
تُسْرُوْلُ	هَرَبُ	أَمْسُرُوْلُ	المهرب
تَمْيَاسَاؤُ	تَمَاسَكُ، تَقَابُضُ	أَتْمْيَاسَاؤُ	التماسك، التقابض

نُسُوْدِرُ	أَحْيَا، أُنْعَشَ	أَمْسُوْدِرُ	الحيي. المنعش
تَمَكْشَامُ	تَدَاخَلَ	أَمَكْشَامُ	المتداخل
تَنْزَلَا	نَاةً، هَامًا، ضَاعَ	أَمَنْزَلُو	التائه. الهائم. الضائع
تَمَنْغَرَا	سَامَى (فِي الْإِسْمِ)	أَمَنْغَرُو	السَّمَى (المسامي بِالِاسْمِ)
تَنْغَزِمُ	إِنْفَكَّ (الْعَظْمُ)	أَمَنْغَزِمُ	المنفك (من الأعضاء)
تَمْيَاوَايُ	سَايَرُ، وَازَى	أَمْيَاوَايُ	المسائر. الموازي
تَمْرَازَالُ	جَارَى	أَمْرَازَالُ	المجاري
تَنْغَجُفُ	إِنزَعَجَ	أَمَنْغَجُفُ	المنزعج

**ملاحظة مهمة:** لا يُستحسن أن يكون اسم الفاعل المشتق من الفعل المزيد نعتًا لِاسْمٍ آخر يتقدمه؛ لذا تنوب عنه في تلك الوظيفة الصفة المشبهة بالفعل:

تَمَكْشَامُنُ	الْحَقُولُ الْمَتَدَاخِلَةُ
تَمَسُوْدُوْرُنُ	الْمَشْرُوْبَاتُ الْمَنْعَشَةُ
تَمْغُوْدَارُ يَمْيَاْمَاؤُنُ	الْجُدْرَانُ الْمَتَمَاسِكَةُ
أرْكَازُ تَنْزَلَانُ	الرَّجُلُ التَّائِه

كل من (مكشامن) و(يسودورن) و(مياماؤن) و(ينزلان) صيغة مشبهة بالفعل. إذا كان منعوتها جمعًا يجوز أن تلازم صيغة الأفراد. كما هو الشأن في الأمثلة الثلاثة الأولى. فإن شئت أن تجمعها قلت: (مكشانين) و(سودورنين) و(مياماؤنين).

### ثانيا: اسم المفعول

الصفة المشبهة بالفعل للمجهول هي التي تقوم عادة

بوظيفة اسم المفعول:

سَعْنُ يَتَوَاتِبِينَ	الحبل المقطوع	تيلي يتوغرصن	الشاة المذبوحة
نُغْرُ يَتَوَكَّرِزْنَ	الحقل المحروث	ثمندي يتومگرن	الزرع الحصيد
ئُرْدَنُ تَوَزَّضَانِينَ	القمح المطحون	أربا يتوونن	الطفل المضروب
أَبِيسُ يَتِيوَكِرْنَ	الفرس المسروق	أرگاز يتواسنن	الرجل المعروف

ملاحظات ثلاث:

أ- إذا كان اسم المفعول في العربية خيرا لمبتدا، عبّر عن مدلوله في الأمازيغية بالفعل المبني للمجهول:

هذا الرجل معروف	أرگاز اد يتواسنن
حقلك محروث	نُغْرُ تَكْ يَتَوَكَّرِزْنَ
زرعهم محصود	ثمندي نسن تومگرن
قمحكن مطحون	ئردن نكنت توزضان
هذا الفرس مسروق	أبيس اد يتيوكر
ذلك الشريط مقطوع	ئزبكر نا يتواتبي
هذا الرجل مدخول	أرگاز اد يتوكشم

ب- في حالات نادرة يُعبّر بصيغة اسم الفاعل عن مدلول اسم المفعول:

أمازان	المرسل، الرسول	تامزورت	النفساء
أمزال	الختون، الختين	تامغروصت	الذبيحة
أمسوي	المشروب، الشراب	ثنيغي	القتيل، المقتول

ج- لا يُشتق اسم المفعول من الأفعال المزيدة التي تُعبّر عن المفاعلة والتفاعل، لأنّ المفاعل مفاعل في الوقت نفسه، والمتفاعل متفاعل كذلك؛ من المفروض أن المضارب، مثلا، يضرب ويضرب، وأن المتقاتل (متقاتل). أمّا من الفعل المزيد الدال على التفعيل والإفعال فيشتق اسم المفعول كما يلي:

ئسكشم	أدخل	ئتوسكشم	أدخل	ئتوسكشمن	المدخل
ئسفرغ	عوج	ئتوسفرغ	عوج	ئتوسفرغن	المعوج
ئسودر	أحيا	ئتوسودر	أحيي	ئتوسودرن	المحيي
ئسيوض	بلغ	ئتوسيوض	بلغ	ئتوسيوض	المبلغ

الصفة المشبهة بالفعل المبني للمجهول هي التي تقوم مقام اسم المفعول المشتق من المزيد الدال على التفعيل والإفعال، كما هو وارد في الأمثلة الأربعة السابقة. لكن هذه الصيغة لا تكاد تستعمل، لأنّ المجرد واسم فاعله يقومان بوظيفتهما الداليتين: ما دخل قد دخل، فهو داخل إذن؛ وما عوج قد عوج وصار أعوج؛ وما أحيي قد حيي، فهو حي؛ وما بلغ قد بلغ، فهو بالغ. وهكذا... فبذل أن تقول هذا مبلغ تقول هذا بالغ... إلخ.

### التّمارين

**التّمرين الأول:** راجع الدّرس، عدة مرّات، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية، معرّزا كل جواب بما يمكن من الأمثلة التوضيحية:

- ما هي أوزان اسم الفاعل المشتق من الفعل المجرّد؟
- ما هي الوظيفة الدلالية التي يقوم بها اسم الفاعل المشتق من فعل الشّأن أو الصيرورة؟
- كيف يشتق اسم الفاعل من الأفعال المزيدة؟
- كيف يعبّر عن مدلول اسم المفعول؟

**التّمرين الثاني:** ترجم إلى الأمازيغية التعابير الآتية:

الرجل الهارب	
الرجل هارب	
هذا الطفل بالغ	
الطفل البالغ	
هرب السارق	
السارق مريض	
هذا الصيّاد أحمق	
أبوك رؤوف	
حرث الحراث حقوله	
سبحصد الحصاد زرعه	
قطع الحطاب شجرة	
توجد الشجرة المقطوعة في الحديقة	
حديقة صديقك	

يوجد عند أخيك رجل غريب	
الرجل المريض شرب ماء باردا	
هذه الطّريق موازية لهذا النّهر	
ذلك الثّور مسروق من مكناس	
أخي سمّي أخيك	
القمح طحّن	
الحقل المحصود يوجد قرب بستان الشّيخ	
المرأة الحامل جالسة على الحصير	

(تنبيه: لا تنس أن الصفة المشبهة بالفعل كثيرا ما تقوم مقام اسم الفاعل واسم المفعول، وأنها أسهل استعمالا وأخف. وجنّب الترجمة الحرفية).

**التّمرين الثالث:** راجع الدروس الخاصة بالفعل والأسماء المشتقة منه، وتدبّر بها جيّدا، واحفظ ما جاء فيها من مفردات.

يوزار	لَعِبَ، لَهَا	أُسْرِير	الملعب، الملهى
نُكُز	هَبَطَ	أَزَاكُوز	المَهْبُطُ
نُزْكَر	عَبَّرَ، قَطَعَ (النهر)	أَزَاكُر	المَعْبَر، المشرعة، مقطع النهر
نُكْرُو	جَمَعَ، اجتمع	أَسَاكِرَاو	الْمُتَجَمِّع، المجتمع
نُسُوْمَر	تَشَمَّسَ	أَسَاْمَر	الْمُتَشَمِّسُ
نُئْسَا	بَاتَ	أَسَانَسُو	المبيت، البيت

**ثانياً:** اسم الآلة: يبتدىء ب(أس...)، وهو القياس، أو(أسا...) أو(أز...)، أو(نس...) أو(نز...):

نُقَاو	أَنَارَ، أَضَاءَ	أَسْفِيُو	المصباح، السراج
نُقَاو	أَنَارَ، أَضَاءَ	أَسَافُو	الشعلة
نُكْرُز	حَرَّتْ	أَسْكَرُز	المحرك
نُرْكَل	أَغْلَقَ	أَسْرُكَل، أَسْرُكُول	المغلاق
نُدَل	غَطَّى	أَسْدَل، أَسْدُول	الغطاء
نُرْغَا	سَخَّنَ	أَسْرُغُو	الخطب يُسَخَّنُ به
(فَعْلٌ مِمَّا ت)	الْمَخْلَاةُ		أَسْكَرْس
(فَعْلٌ مِمَّا ت)	الْمِدْوَدُ		أَسْدَس

## الدرس التاسع عشر

أوزانُ الأسماءِ المشتقةِ من الأفعالِ  
(تتمة)

**أولاً:** اسم المكان: يبتدىء ب(أسا...)، وهو القياس، أو(أس...) أو(أز...)، أو(أز...) أو(أز...):

يووُن	صَعِدَ، طَلَعَ، رَفِيَ	أَسَاوُن	الْمَصْعَدُ، الْمَطْلَعُ، المرقى، العقبه
يوكُم	اِسْتَقَى	أَسَاكُوم	الْمُسْتَقَى، السُّقَايَة، السُّقَايَة
نُرْكَ	حَلَّ (المتاع)	أَسَارَاك	الْحَلُّ، الْفِنَاء، الحظيرة
نُسَيْسِيس	رَفَضَ، لَعِبَ	أَسَايس	المرقص، الملعب
نُكَا	مَرَّ	أَسَاكُوي، أَسَاكَا	الممر، المعبر، المشرعة
نُفِي	صَبَّ	أَسَافِي، أَسْفِي	الْمَصْبُ
نُكُن	رَفَدَ	أَسْكَنَ، أَسَاكُن	المرقد
نُكَاوَر	قَعَدَ، كَمَنَ	أَسْكَيُور	المكمن، الخندق (في حرب)
نُمَضَل	دَفَنَ، قَبَرَ	أَسْمَضَل	الْمَدْفِنُ، المقبرة

يومد	جَنَى، قَطَفَ	أَسْمَاوَد	المَقْطَف، الْمِنْجَل
نُكْمِس	صَرَّ الصُّرَّةَ ونحوها	أَسْكُومِس	المِصْرُ، الصُّرَّة
(فِعْلٌ مُمَاتٌ) أَسْمَاس	المِرْجَل (من نحاس)		
نُكَلِف	اِخْتَدَرَ، اسْتَتَرَ	أَسْكَف	الْحِدْر، السُّتْرُ
يُوكَل	قَلَدَ، تَقَلَّدَ	أَسَاكُلُ	الْقِلَادَةُ، المِعْلَاق
نُقَسِّس	وَحَرَ، نَخَسَ، لَسَعَ	أَسَاقِس	الْمُنْخَسُ، الرُّبَايَاتِي
يُبِّك	دَمَّ (الأرض)	أَسَابُوك	المِدْمَةُ
نُسِّر	نَقَبَ	أَسَاسِر	المِثْقَب
(فِعْلٌ مُمَاتٌ) أَسَارِكُو	الْحُلُّ، المِرْفَعُ، الرَّافِعَةُ		
نُدِّر	دَقَّ، هَرَسَ	أَزْدُوز	المَدَقُّ، المِهْرَاسُ، الجِدْلَةُ
(فِعْلٌ مُمَاتٌ) أَزْفَل	المِجْلَادُ، المِجْلِدَةُ، السَّوْطُ		
نُرْزِف	خَاطَ (خِياطة) غَلِيظَةً	نُرْزُزِف	المُحَيِّطُ (من عُود)
نُئْمَسِد	نَشَخَذَ، سَنَّ	نُئْسَمَسِد	المَشْحَذُ، الْمَسْنُ
نُكْرِف	أَوْتَقَّ، قَيَّدَ	أَسْكَرِف	الْوِثَاقُ، القَيْدُ، الإِسَارُ

**ملاحظة:** تكون أسماء المكان والآلة على صيغة المذكر والمؤنث  
تقول: ناساروت = المفتاح: ناسادامت = الميزاب: ناسمي، تسيگنيت =  
الإبرة: تيسرگلت = الإبزيم: ناساگومت السفاية...إلخ.

## التّمارين

**التّمرين الأول:** راجع الدرس عدة مرات. ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما هو القياس في صياغة اسم المكان. وما هو القياس في صياغة اسم الآلة؟

- اذكر ثلاثة أسماء من أسماء المكان. وثلاثة من أسماء الآلة. - لماذا تبتدئ بعض أسماء المكان وبعض أسماء الآلة بـ(أز...) بدلا من(أس...)? أو(أسا...)? (اجتهد في الاجابة عن هذا السؤال).

**التّمرين الثاني:** ترجم إلى العربية ما يلي:

ثوت س وزفل	
ثدز يردن س وزدوز	
ئنسا وجضيض افلا ن تادآگت	
ئزلا ومگار اسمآود تّس	
ئرغا واسّ	
ئسميّض بيض	
ئرگل ومغار تيگمي تّس: ئدآ س يفران	
ئكرف وماك اسردون تّس س ئزيكر	
سرس يمنيدي ادگ وساراگ ن تادآرت نون	
ئسفا ومكرار يون وزگر ابركان دّ يوت تّفوناست تاوراغت	

آد يكرز يگران تّس د يگران ن بابا س. د وورتي ن ولتماس	
يوكر ورگاڤ ان اسلهام ينو د وسگرس ن وييس نك	
توگم مَطّوط زگ وساغوم امان سميّضنين	
أسمضل تّسن يلا منيد وورتان نغ	

**التّمرين الثالث:** خصّص أسبوعا كاملا لمراجعة الدروس من أولها. ولا تتجاوز أربعين دقيقة من المراجعة في كل يوم.

ألوك	المِعْلَاقُ	أديس	البَطْنُ	ألوكديس	الدُّوَارَةُ
أسفر	العُودُ	أسيف	النَّهْرُ	أسفرسيف	الحَوْرُ (شجر)
نمتشي	الأكل	ننرض	الشَّعْرُ	نمتشينرض	الحَصْفُ (مرض)
		أغبول	الحِمَارُ	نمتشغبول	الصَّبْعُ

كلمات هي: أس + ك + أس. فكأنتك قُلْتَ (اليوم في اليوم). لأن السنة تنطلق من يومك الذي أنت فيه إلى أمد يعود عنده اليوم نفسه.

**ب- من فعل واسم، أو من اسم وفعل:**

الإسم أو الفعل		الإسم أو الفعل		الإسم المركب	
ألم	الجلد	سو	اشرب	ألسو	القرية
أمز	أمسك	أكادير	الحزن	أمزكادير	الحزان
أزن	أرسيل	أضو	الريح	أمراضو	السعفة
أز	أرسيل	أفوس	اليد	أزنفوس	الكف
أبي	قَطَعَ، قَصَّ	نزل	فر	أبومقص	أبو مقص (حشرة)
أزر	نَفَّ	نزم	الأسد	أزرنزم	(نبات شائك)
أفغ	خَرَجَ	أدان	المعوي	أفغدان	السُّرْمُ
أدل	غَطَّى، سَتَرَ	وُشِنَ	الذئب	أدلوشن	الشفق
أوكر	سَرَفَتْ	وُرع	الذهب	أوكرورغ	الحسون
أبمر	جَرَسَ	تيزيروا	النحل	أبمريروا	الترجان

## الدرس العشرون

خَلَقَ الْأَلْفَاظَ بِالنَّحْبِ وَالتَّرْكِيْبِ

الميزة الكبرى التي تتميز بها اللغة الأمازيغية، والتي تُحوّل لها قدرة غير محدودة على خلق الألفاظ الجديدة من الألفاظ القديمة، هي كونها لغة ناحتة مركبة، النحت والتركيب فيها ليسا أقل أهمية من الاشتقاق.

يُنحَتْ اللفظ الجديد:

**أ- من اسمين يُوصلُ أحدهما بالآخر كما نبتينه أسفله:**

الإسم الأول		الإسم الثاني، أو الصفة		الإسم المركب	
أس	اليوم	(+ك) أس	(في) اليوم	أسكاس	السنة
أغص، نغص	العظم	أديس	الجنب	نغزديس	الضلع
		أزوك	الآلية	أغزوك	عظم الورك
		امارت	اللحية	ناغصمارت	الذفن
ألم، ثلم	الصفاق	أديس	البطن	ألمديس	الصفاق
		أسير	الرحى	ألمسير	الحاجز النفال

توف	فَاقَتْ	وُزِلَ	الحديد	توفوزال	(شجر صلب العود)
أشهر	اسْرُقَ	أملال	الأبيض	أشرملال	السنيجايتي اللون

**ج- من أدوات لغوية مختلفة:** (كالصادرة المتخصصة بمدلول معين، أو الظرف، أو الحرف من حروف المعاني، أو اسم الإشارة أو الاسم الموصول) تنصّر التركيب:

الأداة	خاصيتها	الإسم الأصلي		الإسم المركب	
(1) ثبر	صادرة	تِبْغَمِي	الدَّارُ	تِبْرِغَمِي	القَصْرُ
		أزْغُو	الرُّبُورُ	تِبْرِزْغُو	السُّرْمَانُ
(1) تبير	صادرة	تِبْغَمِي	الدَّارُ	تِبْرِغَمِي	الدَّارُ الكَبِيرَةُ
				تِبْرِغَمِيَت	(الدَّارَةُ)
		أَكْمَازُ	الحُكَاكُ	تِبْرِكَمَازُ	القُرَّاصُ
(2) غار	ظرف	أَسِيفُ	النَّهْرُ	غَارِسِيفُ	مَقْرَنُ نَهْرِيْنِ
(3) أگار	صادرة	وُلُ	القَلْبُ	أَغَارُولُ	المَيْتُ القَلْبُ
		أَزَالُ	حَرَّ الشَّمْسِ	نَارَازَالُ	الْحُطَّلَةُ للرَّاسِ
أم (=) (5) ك	حرف	تَاسِدَا	اللَّبْوَةُ	أَمْسِدَا	الْتَمَرُ الإفريقيّ
ما؟ (6) س+	حرفان	أَمَاسُ	الألّة، الأداة		

تاسمي	الإبرة	تاس+س+مي (7)	اسم إشارة	+ حرف + اسم موصول
-------	--------	--------------	-----------	-------------------

### التعليق:

(1) الصادرتان (ئبر) (للمذكر) و(تبير) (للمؤنث) تؤديان مفهوم العظام والضحامة. تأمل مفعولهما في الأسماء المركبة. وألق بهما (أبر) للمذكر أيضا، تقول (أرغاز) للرجل على العموم؛ وتقول (أبرغاز) للرجل القوي الشجاع.

(2) (غار) (ويقال جار) أيضا) ظرف بمعنى بين: المدلول الحرفي ل(غارسيف) هو (بين النهر) أي (بين النهرين).

(3) (أگار) اسم جامد بمعنى (الدون السافل): مدلول (أكارول) هو، بالحرف، (القلب الدون).

(4) (تار) (أر) أو (وار) للمذكر) صادرة تؤدي مفهوم العدم والفقدان: المدلول الحقيقي ل(تارازال) المختزلة عادة في (تارازا)، هو (عديمه الحرف).

(5) (أم) حرف تشبيه بمعنى ك العربية: المدلول الحرفي ل(أمسدا) هو (كاللبوة). والواقع أن التمر الإفريقي يشبه اللبوة من حيث هيئته.

(6) (ما) حرف استفهام، و(س) حرف معنى يقابل ب العربية: المدلول الحرفي ل(أماس) هو (ما به؟).

(7) (تا) اسم إشارة بمعنى هذه: (س) حرف معنى يقابل ب العربية: (مي) اسم موصول بمعنى مَنْ و مَا: المدلول الحرفي ل(تاسمي) هو (هذه التي بها).

**ملاحظة عامة:** الأسماء المركبة جُمع كما يجمع باقي الأسماء، ما هو مذكر فمذكر، وما هو مؤنث فمؤنث، تقول مثلا:

أسْكَاسُ	السَّنَةُ، العَامُ	ئسْكَاسِنُ	السُّنُونُ، الأعوام
ئغزديس	الصُّلْعُ	ئغزديسن	الصُّلُوع، الأضلاع
ألسو	القُرْبَةُ	ئلمسا	القِرْبُ

أمزاضو	السَّعْفَة	ثمزوضا	السَّعْفُ
ئبرگمّي	الفصر	ئبرگمّيتن	الفصور
أمسدا	التمر الإفريقي	ئمسداتن	التمور الإفريقية
تاغصمارت	الدَّقْنُ	تبعصمارين	الأدقَّانُ
توكوروغ	الحسُونُ	توكوروغين	الحَسَائِينُ
أماس	الآلة، الأداة	ئماسن	الألات، الأدوات
تاسمي	الإبرة الدقيقة	تاسميوين	الإبْرُ الدَّقَّاقُ

### التمارين

**التمرين الأول:** راجع الدرس مرارا، ثم اشرح في فقرة من عشرة سطور الطرائق التي يتم بها نحت الأسماء وتركيبها، وعزز شروحك بأمثلة تستبين بها كل طريقة.

**التمرين الثاني:** أجب عن الأسئلة الآتية:

- ما معنى الصّادرة؟

- اذكر ثلاث صادرات، وبين وظيفتها الدلالية في الأسماء المركّبة.

- اذكر ستة أسماء رُكِّبَ كل واحد منها من اسمين: ثم ستة أسماء رُكِّبَ كل واحد منها من فعل واسم: ثم ثلاثة أسماء مركّبة من صادرة واسم: ثم اسمين مركّبين من حرف واسم، أو من حرفين.

**التمرين الثالث:** ما هي جموع الأسماء المركّبة الآتية:

أسگاس	ئغزديسن	ألدیس	ألسیر
ألوكدیس	أسغرسيف	ألسو	أمزاضو
أرنفوس	ئبیرول	ئبرزگو	أمسدا
أماس	تاسمي	تارازال	تیبیرگمیت
توفوزالت	توكوروغ	تاغصمارت	

**التمرين الرابع:** واصل مراجعة ما سبق من الدروس، واحفظ معاني ما جاء فيها من المفردات، وتدبّر أوزان الكلمات وصياغتها.