

الدَّرْسُ الْمَابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيْفُ الْأَفْعَالِ مِنْ مَمَطِي "نلسا" وَ "نملا"

فَأُنْصِرَفُ "نلسا" إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ:

الْمَاضِي الْمُنْبَتُّ

لَسِيخٌ	لَبِسْتُ	نلسا	لَبِسْنَا
تَلَسَيْتَ	لَبِسْتَ	نلسام	لَبِسْتُمْ
تَلَسَيْتَ	لَبِسْتَ	نلسامت	لَبِسْتُنَّ
نلسا	لَبِسَ	لسان	لَبِسُوا
نلسا	لَبِسَتْ	لسانت	لَبِسْنَ

الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ

وُر لَسِيخٌ	لَمْ أَلْبَسْ	وُر نلسي	لَمْ نَلْبَسْ
وُر تَلَسَيْتَ	لَمْ تَلْبَسْ	وُر نلسيم	لَمْ تَلْبَسُوا
وُر تَلَسَيْتَ	لَمْ تَلْبَسِي	وُر نلسيمت	لَمْ تَلْبَسْنَ
وُر يَلَسِي	لَمْ يَلْبَسْ	وُر لسين	لَمْ يَلْبَسُوا
وُر تَلَسِي	لَمْ تَلْبَسْ	وُر لسينت	لَمْ يَلْبَسْنَ

الحاضر المثبت

أر لساخ	ألْبَسُ	أر نلستا	نَلْبَسُ
أر تلسات	تَلْبَسُ	أر تلسام	تَلْبَسُونَ
أر تلسات	تَلْبَسِينَ	أر تلسامت	تَلْبَسَنَّ
أر يلستا	يَلْبَسُ	أر لسان	يَلْبَسُونَ
أر تلسا	تَلْبَسُ	أر لسانت	يَلْبَسَنَّ

الحاضر المنفي

وردا لساخ	لَا تَلْبَسُ	وردا نلستا	لَا تَلْبَسُ
وردا تلسات	لَا تَلْبَسُ	وردا تلسام	لَا تَلْبَسُونَ
وردا تلسات	لَا تَلْبَسِينَ	وردا تلسامت	لَا تَلْبَسَنَّ
وردا يلستا	لَا يَلْبَسُ	وردا لسان	لَا يَلْبَسُونَ
وردا تلسا	لَا تَلْبَسُ	وردا لسانت	لَا يَلْبَسَنَّ

المستقبل المثبت

أد لساخ	سَتَلْبَسُ	أد نلس	سَتَلْبَسُ
أد تلست	سَتَلْبَسُ	أد تلسم	سَتَلْبَسُونَ
أد تلست	سَتَلْبَسِينَ	أد تلسمت	سَتَلْبَسَنَّ
أد يلس	سَتَلْبَسُ	أد لسن	سَتَلْبَسُونَ
أد تلس	سَتَلْبَسُ	أد لسانت	سَتَلْبَسَنَّ

المستقبل المنفي

ور لساخ	لَنْ أَلْبَسَ	(ور + صيغة الحاضر)
أو وُراد لساخ	لَنْ أَلْبَسَ	(وراد + صيغة المستقبل)

مُستقبلُ المعاوَدةِ المُثَبَّتُ

أد لساخ	سَأَلْبَسُ	(صيغة الحاضر مسبوقة بـ "أد")
---------	------------	------------------------------

مُستقبلُ المعاوَدةِ المُنْفِي

ور لساخ	لَنْ أَلْبَسَ	(صيغة الحاضر مسبوقة بـ "ور")
---------	---------------	------------------------------

الأمر النهي

لس	الْبَسُ	أدور لستا	لَا تَلْبَسُ
لس	الْبَسِي	أدور لستا	لَا تَلْبَسُوا
لسات/لسم	الْبَسُوا	أدور لسات/لسم	لَا تَلْبَسُوا
لسمت	الْبَسَنَّ	أدور لسمت	لَا تَلْبَسَنَّ

الأمر بالمعاوِدةِ النَّهْيِ عَنِ المَعاوِدةِ

لستا	الْبَسُ	أدور لستا	لَا تَلْبَسُ....
لستا	الْبَسِي	(لَا فَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ العَادِيّ).	
لسات/لسام	الْبَسُوا		
لسمت	الْبَسَنَّ		

فَلنُصَرِّفُ الآنَ الفِعْلَ "نملا" إلى جَمِيعِ الأزمنة:

المَاضِي المُثَبَّتُ المَاضِي المُنْفِي

(لَا فَرَقَ بَيْنَ "نملا" وَ "نلسا")

الحاضر المثبت

أر مالخ	أشِيرُ	أر مال	نُشِيرُ
---------	--------	--------	---------

أرتمالت	تُشِيرُ	أرتمالم	تُشِيرُونَ
أرتمالت	تُشِيرُ	أرتمالت	تُشِيرْنَ
أرتمال	يُشِيرُ	أرتمالن	يُشِيرُونَ
أرتمال	تُشِيرُ	أرتمالنت	يُشِيرْنَ

الحاضر المنفي

وردالمخ	لا تُشِيرُ	وردالمال	لا تُشِيرُونَ
وردالمالت	لا تُشِيرُ	وردالمالم	لا تُشِيرْنَ
وردالمالت	لا تُشِيرِينَ	وردالمالت	لا تُشِيرْنَ
وردالمال	لا يُشِيرُ	وردالمالن	لا يُشِيرُونَ
وردالمال	لا تُشِيرُ	وردالمالنت	لا يُشِيرْنَ

الملاحظة: تختلف طريقة تصريف "تملا" عن طريقة تصريف "نلسا" فيما يخص الزمن الحاضر: وعلى ذلك يترتب ما يميز نمط "تملا" من نمط "نلسا" فيما يخص إحدى صيغتي المستقبل المنفي وفيما يخص النهي بنوعيه والأمر بالعاودة. فلنستبين ذلك في جداول التصريف الآتية:

المستقبل المثبت

أدملخ	سأشِيرُ	أدملم	سنشِيرُ
أدملمت	ستشِيرُ	أدملمم	ستشِيرُونَ
أدملمت	ستشِيرِينَ	أدملمت	ستشِيرْنَ
أدملم	سيشِيرُ	أدملمن	سيشِيرُونَ
أدملم	ستشِيرُ	أدملمنت	سيشِيرْنَ

المستقبل المنفي

ورمالخ	لن أشِيرَ	(صيغة الحاضر مسبوقة بـ "ور").
أو وراذ ملخ	لن أشِيرَ	(صيغة الماضي مسبوقة بـ "وراذ").

ملاحظتان:

أ- لا فرق في التصريف إلى المستقبل المثبت بين نمط "تملا" ونمط "نلسا": كلاهما يعتمد صيغة الماضي مسبوقة بحرف الاستقبال "أ". (وصيغة الماضي مشتركة بينهما).

ب- صيغة حاضر "تملا" غير صيغة "نلسا". ولذا جاءت إحدى صيغتي المستقبل المنفي من "تملا" مغايرة لما هو وارد في تصريف نمط "نلسا": ورمالخ = ور نلساخ.

الأمر النهي

مل	أشِرْ	أدور مال	لا تُشِرْ
مل	أشِيرِي	أدور مال	لا تُشِيرِي
ملات/ملم	أشِيرُوا	أدور مال/مالم	لا تُشِيرُوا
ملمت	أشِرْنَ	أدور مالنت	لا تُشِرْنَ

الملاحظة: صيغة الأمر مشتركة بين النمطين. لكن صيغة النهي مختلفة. لأنها تابعة للحاضر في كلا النمطين: والحاضر فيهما غير موحد الوزن.

الأمر بالعاودة النهي عن العاودة

(لا فرق بينه وبين النهي القادي)	مال	أشِرْ....
	مال	أشِيرِي....
	مال/مالم	أشِيرُوا....
	مالت	أشِرْنَ....

الملاحظة: فَلتَدَبِّرُ الفَرْقَ بَيْنَ نَمَطٍ "نملا" وَنَمَطٍ "نلسا" فِيمَا بَهُمُ الأَمْرَ بِالْعَاوِدَةِ وَنَقِيضَةَ النُّهْيِ عَنِ الْعَاوِدَةِ. وَلِنَلَاخِظَ، بِصِفَةِ عَامَّةٍ، أَنَّ صِيغَتِي المَاضِي وَالحَاضِرِ هُمَا الصِّيغَتَانِ الأَسَاسِيَتَانِ، عَنْهُمَا يَتَفَرَّعُ كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ فِي الأَزْمَنَةِ الأُخْرَى. وَلِنَتَذَكَّرُ دَائِمًا أَنَّ مَادَّةَ الفِعْلِ لَا تَنجَلِي لِلسَّمْعِ وَالعِيَانِ مُجَرَّدَةً مِنْ كُلِّ زَائِدٍ صَرَفِيٍّ إِلَّا فِي الأَمْرِ المَوْجِهِ لِلْمُخَاطَبِ أَوْ المُخَاطَبَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الزَّوَايَةِ نَرَى أَنَّ "نملا" وَ"نلسا" فِعْلَانِ ثَنَائِيَانِ: الأَمْرَ مِنَ الأَوَّلِ هُوَ "مل" وَالأَمْرَ مِنَ الثَّانِي هُوَ "لس".

وهذه قائمة بأفعالٍ مِنْ نَمَطٍ "نلسا"، تليها أخرى بأفعالٍ مِنْ نَمَطٍ "نملا":

الفاعل	معناه	مصدره
نملا	امولي	
نسفا	اشترى	تامسوغت: تامساغت
نغزا	حفر	تاغوزي: تيغوزي

الفاعل	معناه	مصدره
نزلا	ضيع	تيزلي
-	-	-
نغرا	قرأ: نادى	تاغوري: تيغوري

الفاعل	معناه	مصدره
نرضا	طحن	نرظن
نرگا	رضخ	أوراگ
نكلا	ظل	تاكلاوت

الفاعل	معناه	مصدره
نلسا	لبس	تيملسيت: تيلسيت

نملا	نمط	نلسا
نملا	نمط	نلسا
نملا	نمط	نلسا

الفاعل	معناه	مصدره
نملا	نمط	نملا
نملا	نمط	نملا
نملا	نمط	نملا

الفاعل	معناه	مصدره
نكسا	رعى	تاكسا: تاكساوت
ننغا	قتل	تيمنغيوت: تامنغاوت
نكلا	ظل	تاكلاوت

الملاحظات:

أ- مِنَ الأَفْعَالِ مَا لَهُ مَعْنِيَانِ: وَفِي هَذِهِ الحَالِ يَرَاعَى المَعْنَى فِي تَشْخِصِ النَّمَطِ. "نرضا" مَثَلًا بِعَنَى "نسخ" وَبِعَنَى "طحن". بِصَرَفِ عَلَى نَمَطٍ "نلسا" فِي مَعْنَاهُ الأَوَّلِ، وَبِصَرَفِ عَلَى نَمَطٍ "نملا" فِي مَعْنَاهُ الثَّانِي. وَلِذَا أوردناه فِي الجَدُولِ الأَوَّلِ أَعْلَاهُ وَفِي الثَّانِي.

ب- مِنَ الأَفْعَالِ مَا بِصَرَفِ عَلَى نَمَطَيْنِ اِثْنَيْنِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ مَعْنَاهُ. "نكلا" مَثَلًا بِصَرَفِ عَلِ نَمَطٍ "نلسا" وَعَلَى نَمَطٍ "نملا" وَهُوَ ثَابِتِ المَدلولِ (راجعهُ فِي الجَدُولَيْنِ كِلَيْهِمَا).

ج- فَلِنَجْعَلُ دَائِمًا نَصَبَ أَعْيُنِنَا قَوَاعِدَ التَّضْعِيفِ وَالإِدْغَامِ فِي الأَمَازِيقِيَّةِ، حَتَّى نَطَبِّقَهَا فِي تَصْرِيفِ الأَفْعَالِ. وَلِنَتَذَكَّرُ بِهَذَا الصَّدَدِ أَنَّ الضَّادَ تُضَعَّفُ طَاءً، وَأَنَّ الغَيْنَ تُضَعَّفُ قَافًا، وَأَنَّ الحَاءَ تُدْغَمُ فِي الغَيْنِ، فَيَنْتُجُ مِنْ ذَلِكَ تَضْعِيفٌ مِنْ أَجْلِهِ تُقَلَّبُ الغَيْنُ قَافًا، وَلِنُتْرَاعَ هَذَا كَلَّهُ فِي تَصْرِيفِ "ننغا" وَ"نرغا" وَ"نرضا" وَ"نسفا" وَ"نغزا" وَ"نغرا".

إِضَافَةٌ مُفِيدَةٌ: الْفِعْلُ الْمَزِيدُ. الدَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ. الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ نَمَطٍ "نَلِسَا" يَكُونُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ: "نَسَلَسَ = أَلْبَسَ"; "وَرَبَسَلَسَ = لَمَّ يُلْبَسُ"; "أَرَبَسَلَسَا = يُلْبَسُ"; "أَدَبَسَلَسَ = سَبَّلَسَ".

وَالْفِعْلُ الْمَزِيدُ. الدَّالُّ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ. الْمُسْتَقْبَلُ مِنْ نَمَطٍ "نَمَلَا" يَكُونُ عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ: "نَسَمَلَّ = أَشَارَ"; "وَرَبَسَمَلَّ = لَمَّ يَشِيرُ"; "أَرَبَسَمَلَّ = يَشِيرُ"; "أَدَبَسَمَلَّ = سَيَشِيرُ".

التَّمارين

التَّمرينُ الْأَوَّلُ: رَاجِعُ الدَّرْسِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ. ثُمَّ صَرِّفْ إِلَى جَمِيعِ الْأَزْمَنَةِ الْفِعْلَ "نَكَسَا = رَعَى". ثُمَّ الْفِعْلَ "نَعَزَا = حَفَرَ".

التَّمرينُ الثَّانِي: صَرِّفْ إِلَى الْحَاضِرِ الْمُنْبَتِ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةَ الْآتِيَةَ: "نَزَّزَا = كَسَّرَ" وَ "نَنَسَا = بَاتَ" وَ "نَزَلَا = صَبَّحَ" وَ "نَعَزَا = حَفَرَ"; ثُمَّ صَرِّفْهَا إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ وَإِلَى مُسْتَقْبَلِ الْمَعَاوِدَةِ.

التَّمرينُ الثَّالِثُ: رَاجِعُ الدَّرْسِ الْخَاصَّةَ بِتَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ. مِنْ أَوْلَاهَا. ثُمَّ حَرَّرْ إِنْشَاءً مِنْ عَشْرِينَ سَطْرًا. وَحَاوِلْ أَنْ تُوَضِّعَ فِيهِ أَكْثَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْمَاطِهَا. وَتَعَمَّدِ اسْتِعْمَالَهَا مَصْرُوفَةً إِلَى أَزْمَنَةٍ مُتَغَايِرَةٍ.

الْمَاضِي الْمُنْبَتُّ

دَهَبْنَا	نَدَا	ذَهَبْتُ	دَيَّخَ
ذَهَبْتُمْ	تَدَامَ	ذَهَبْتِ	نَدَيْتَ
ذَهَبْتَنَّ	تَدَامَتِ	ذَهَبْتِ	تَدَيْتَ
ذَهَبُوا	دَانَ	ذَهَبَ	نَدَا
ذَهَبْنَ	دَانَتِ	ذَهَبَتْ	تَدَا

الْمَاضِي الْمُنْفِيُّ

لَمْ نَذْهَبْ	وَرُدِّي	لَمْ أَذْهَبْ	وَرُدِّيخَ
لَمْ نَذْهَبُوا	وَرُدِّمِ	لَمْ تَذْهَبْ	وَرُدَيْتَ
لَمْ تَذْهَبِينَ	وَرُدِّمِي	لَمْ نَذْهَبِي	وَرُدَيْتَ
لَمْ يَذْهَبُوا	وَرُدِّينِ	لَمْ يَذْهَبْ	وَرُدِّي
لَمْ يَذْهَبِينَ	وَرُدِّينِي	لَمْ تَذْهَبْ	وَرُدِّي

الْمَاضِي الْمُنْبَتُّ

فُلْنَا	نَنَا	فُلْتُ	نَيَّخَ
فُلْتُمْ	تَنَامَ	فُلْتِ	تَنَيْتَ
فُلْتَنَّ	تَنَامَتِ	فُلْتِ	تَنَيْتَ
فَالُوا	تَانَ	فَالَ	نَنَا
فُلْنَ	تَانَتِ	فَالَتْ	نَنَا

الْمَاضِي الْمُنْفِيُّ

لَمْ نَقُلْ	وَرُدِّي	لَمْ نَقُلْ	وَرُدِّيخَ
لَمْ تَقُولُوا	وَرُدِّمِ	لَمْ تَقُلْ	وَرُدَيْتَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ

تَصْرِيْفُ الْأَفْعَالِ

مِنْ مَمَطٍ "نَرَا" وَمَمَطٍ "نَدَا" وَمَمَطٍ "نَنَا"

هَذِهِ الْأَمْطَاتُ الثَّلَاثَةُ مُشْتَرَكَةٌ صِيغَةَ الْمَاضِي:

الْمَاضِي الْمُنْبَتُّ

رَزِيخَ	بَحَثْتُ	نَرَا	بَحَثْنَا
تَرَزَيْتَ	بَحَثْتِ	تَرَامَ	بَحَثْتُمْ
تَرَزَيْتَ	بَحَثْتِ	تَرَامَتِ	بَحَثْتَنَّ
نَرَا	بَحَثَ	رَزَانَ	بَحَثُوا
نَرَا	بَحَثَتْ	رَزَانَتِ	بَحَثْنَ

الْمَاضِي الْمُنْفِيُّ

وَرُدِّيخَ	لَمْ أَبْحَثْ	وَرُدِّرِي	لَمْ نَبْحَثْ
وَرُدَيْتَ	لَمْ تَبْحَثْ	وَرُدِّرِمِ	لَمْ تَبْحَثُوا
وَرُدَيْتَ	لَمْ تَبْحَثِي	وَرُدِّرِمِي	لَمْ تَبْحَثْنَ
وَرُدِّي	لَمْ يَبْحَثْ	وَرُدِّرِينَ	لَمْ يَبْحَثُوا
وَرُدِّي	لَمْ يَبْحَثَتْ	وَرُدِّرِينَ	لَمْ يَبْحَثْنَ

وَر تَنِيَت	لَمْ تَقُولِي	وَر تَنِيَمَت	لَمْ تَقُلْنَ
وَر تَنِي	لَمْ يَقُلْ	وَر تَنِيَن	لَمْ يَقُولُوا
وَر تَنِي	لَمْ تَقُلْ	وَر تَنِيَن	لَمْ يَقُلْنَ

لَكِنَّهَا تَفْتَرِقُ فِيمَا يَخُصُّ صِغَةَ الْحَاضِرِ:

الْحَاضِرُ الْمُنْتَبِتُ

أَر رَزَّوْح	أَبَحْتُ	أَر نَرَزَّو	تَبَحْتُ
أَر تَرَزَّوَت	تَبَحْتُ	أَر تَرَزَّوَم	تَبَحُّوْنَ
أَر تَرَزَّوَت	تَبَحْتِيَن	أَر رَزَّوَن	يَبَحُّوْنَ
أَر تَرَزَّو	تَبَحْتُ	أَر رَزَّوَنَت	يَبَحُّنَّ

الْحَاضِرُ الْمُنْفِيّ

وَرْدَا رَزَّوْح	لَا أَبَحْتُ	وَرْدَا نَرَزَّو	لَا تَبَحْتُ
وَرْدَا تَرَزَّوَت	لَا تَبَحْتُ	وَرْدَا تَرَزَّوَم	لَا تَبَحُّوْنَ
وَرْدَا تَرَزَّوَت	لَا تَبَحْتِيَن	وَرْدَا تَرَزَّوَمَت	لَا تَبَحُّنَّ
وَرْدَا يَرَزَّو	لَا يَبَحْتُ	وَرْدَا رَزَّوَن	لَا يَبَحُّوْنَ
وَرْدَا تَرَزَّو	لَا تَبَحْتُ	وَرْدَا رَزَّوَنَت	لَا يَبَحُّنَّ

الْحَاضِرُ الْمُنْتَبِتُ

أَر تَدَّوْح	أَذْهَبُ	أَر نَدَّو	نَذْهَبُ
أَر تَدَّوَت	تَذْهَبُ	أَر تَدَّوَم	تَذْهَبُوْنَ
أَر تَدَّوَت	تَذْهَبُ	أَر تَدَّوَمَت	تَذْهَبِيَن
أَر يَدَّو	يَذْهَبُ	أَر تَدَّوَن	يَذْهَبُوْنَ

أَر تَدَّو	تَذْهَبُ	أَر تَدَّوَنَت	يَذْهَبِيَن
------------	----------	----------------	-------------

الْحَاضِرُ الْمُنْفِيّ

وَرْدَا تَدَّوْح	لَا أَذْهَبُ	وَرْدَا نَدَّو	لَا نَذْهَبُ
وَرْدَا تَدَّوَت	لَا تَذْهَبُ	وَرْدَا تَدَّوَم	لَا تَذْهَبُوْنَ
وَرْدَا تَدَّوَت	لَا تَذْهَبُ	وَرْدَا تَدَّوَمَت	لَا تَذْهَبِيَن
وَرْدَا يَدَّو	لَا يَذْهَبُ	وَرْدَا تَدَّوَن	لَا يَذْهَبُوْنَ
وَرْدَا تَدَّو	لَا تَذْهَبُ	وَرْدَا تَدَّوَنَت	لَا يَذْهَبِيَن

الْحَاضِرُ الْمُنْتَبِتُ

أَر تَبِيْح	أَقُولُ	أَر تَبِيْئِي	نَقُولُ
أَر تَبِيْئَت	تَقُولُ	أَر تَبِيْئِيْم	تَقُولُوْنَ
أَر تَبِيْئَت	تَقُولِيَن	أَر تَبِيْئِيْمَت	تَقُلْنَ
أَر يَبِيْئِي	يَقُولُ	أَر تَبِيْئِيْن	يَقُولُوْنَ
أَر تَبِيْئِي	تَقُولُ	أَر تَبِيْئِيْنَت	يَقُلْنَ

الْحَاضِرُ الْمُنْفِيّ

وَرْدَا تَبِيْح	لَا أَقُولُ	وَرْدَا تَبِيْئِي	لَا نَقُولُ
وَرْدَا تَبِيْئَت	لَا تَقُولُ	وَرْدَا تَبِيْئِيْم	لَا تَقُولُوْنَ
وَرْدَا تَبِيْئَت	لَا تَقُولِيَن	وَرْدَا تَبِيْئِيْمَت	لَا تَقُلْنَ
وَرْدَا يَبِيْئِي	لَا يَقُولُ	وَرْدَا تَبِيْئِيْن	لَا يَقُولُوْنَ
وَرْدَا تَبِيْئِي	لَا تَقُولُ	وَرْدَا تَبِيْئِيْنَت	لَا يَقُلْنَ

مَطَّ "نرزا" وَمَطَّ "نذا" يَلْتَقِيَانِ فِي طَرِيقَةِ تَصْرِيْفِ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْتَبِتِ:

المُسْتَقْبَلُ الْمُنْبَتُ

أد رزوخ	سَأَبِحْتُ	أَنْ تَرُوزَ	سَتَبِحْتُ
أَت تَرُوزُ	سَتَبِحْتُ	أَت تَرُوزِمُ	سَتَبِحْتُونَ
أَت تَرُوزُ	سَتَبِحْتِينَ	أَت تَرُوزِمَتِ	سَتَبِحْتَنَ
أد يرزُو	سَيَبِحْتُ	أد رزُونُ	سَيَبِحْتُونَ
أَت تَرُوزُ	سَتَبِحْتُ	أد رزُونَتِ	سَيَبِحْتَنَ

المُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

وَر رَزُوح	لَنْ أُبِحْتَ	(وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ الْمُنْبَتِ)
وَرَاد رَزُوح	لَنْ أُبِحْتَ	(وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْبَتِ)

المُسْتَقْبَلُ الْمُنْبَتُ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَنْفِيُّ

أد دَوخ	سَأَذْهَبُ	وَر تَدُوخُ	لَنْ أَذْهَبَ	(انْظُرْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ أَعْلَاهُ)
		وَرَاد دَوخُ	لَنْ أَذْهَبَ	

وَيُخْتَلَفَانِ اخْتِلَافاً طَافِيفاً فِي الْأَزْمَنَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ صِيغَةَ الْحَاضِرِ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مَحْضُورٌ دَائِماً فِيمَا هُوَ مُسْتَدٌّ إِلَى ضَمِيرِ الْمُنْكَلِمِ أَوْ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ أَوْ الْغَائِبَةِ (تَدَبَّرْ ذَلِكَ فِي الْجَدَاوِلِ السَّابِقَةِ. ثُمَّ تَدَبَّرْهُ فِي الْجَدَاوِلِ الْآتِيَةِ). ثُمَّ فِي صِيغِ الْأَمْرِ بِالْمَعَاوَدَةِ وَالنَّهْيِ بِنَوْعَيْهِ.

مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمُنْبَتُ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمَنْفِيُّ

أد رَزُوح	سَأَبِحْتُ	وَر رَزُوحُ	لَنْ أُبِحْتَ
		وَرَاد رَزُوحُ	لَنْ أُبِحْتَ
(أد + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)		("وَر" أَوْ "وَرَاد" + الصِّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)	

الملاحظة: يُصَرَّفُ "نَدَا" إِلَى مُسْتَقْبَلِ الْمَعَاوَدَةِ عَلَى طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ "نَرَا". مَعَ مُرَاعَاةِ الْفَوَارِقِ الطَّافِيفَةِ الْمَشَارِكِ إِلَيْهَا أَيْضاً. تَقُولُ: "أَد تَدُوخُ = سَأَذْهَبُ وَأَعَاوُدُ" إلخ..

"نَرَا" مُصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ "نَدَا" مُصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ

رَزُو	أَبِحْتُ	دَو	أَذْهَبُ
رَزُو	أَبِحْتِي	دَو	أَذْهَبِي
رَزُوبَاتِ/رَزُومِ	أَبِحْتُوا	دَوِيَّاتِ/دَوِمِ	أَذْهَبُوا
رَزُومَتِ	أَبِحْتَنَ	دَوِمَتِ	أَذْهَبْنَ

الملاحظة: الطَّرِيقَةُ وَاحِدَةٌ فِي تَعْرِيفِ "نَرَا" وَ "نَدَا" إِلَى الْأَمْرِ.

"نَرَا" مُصْرُوفاً إِلَى النَّهْيِ "نَدَا" مُصْرُوفاً إِلَى النَّهْيِ

أَدُورُ رَزُو	لَا تَبِحْتُ	أَدُورُ تَدُو	لَا تَذْهَبُ
أَدُورُ رَزُو	لَا تَبِحْتِي	أَدُورُ تَدُو	لَا تَذْهَبِي
أَدُورُ رَزُوبَاتِ/رَزُومِ	لَا تَبِحْتُوا	أَدُورُ تَدَوِيَّاتِ/تَدَوِمِ	لَا تَذْهَبُوا
أَدُورُ رَزُومَتِ	لَا تَبِحْتَنَ	أَدُورُ تَدَوِمَتِ	لَا تَذْهَبْنَ

"نَرَا" مُصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ بِالْمَعَاوَدَةِ "نَدَا" مُصْرُوفاً إِلَى الْأَمْرِ

بِالْمَعَاوَدَةِ

رَزُو	أَبِحْتُ	تَدُو	أَذْهَبُ
رَزُو	أَبِحْتِي	تَدُو	أَذْهَبِي
رَزُوبَاتِ/رَزُومِ	أَبِحْتُوا	تَدَوِيَّاتِ/تَدَوِمِ	أَذْهَبُوا
رَزُومَتِ	أَبِحْتَنَ	تَدَوِمَتِ	أَذْهَبْنَ

"نَرَا" مُصْرُوفاً إِلَى النَّهْيِ عَنِ الْمَعَاوَدَةِ "نَدَا" مُصْرُوفاً إِلَى النَّهْيِ

النهي عن المعاودة

(لا فَرَّقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمَعَاوَدَةِ).

وَهَذَا تَصْرِيْفٌ مَمَطٌ "نَنَا" إِلَى بَاقِي الْأَزْمَنَةِ:

المستقبل المُنْبَتُّ

أد يَنْبِيحُ	سَأَقُولُ	أَنْ تَنْبِي	سَتَقُولُ
أَتِ تَنْبِيْتُ	سَتَقُولُ	أَتِ تَنْبِيْمٌ	سَتَقُولُونَ
أَتِ تَنْبِيْتُ	سَتَقُولِينَ	أَتِ تَنْبِيْمَتٌ	سَتَقُلْنَ
أُدِ بِيْنِي	سَيَقُولُ	أُدِ بِيْنِيْنٌ	سَيَقُولُونَ
أَتِ تَنْبِيْتُ	سَتَقُولُ	أُدِ بِيْنِيْنَتٌ	سَيَقُلْنَ

المستقبل المنفِي

وَرُ تَنْبِيحٌ	(وَرُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)
وَرَادُ بِنِيحٌ	(وَرَادُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ)

مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمُنْبَتُّ الْمُنْفِي

أُدِ تَنْبِيحٌ	سَأَقُولُ	وَرُ تَنْبِيحٌ	لَنْ أَقُولَ
(أُدِ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي تَصْرِيْفِ الزَّمَنِ الْحَاضِرِ)	(وَرُ + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)		
		وَرَادُ تَنْبِيحٌ	لَنْ أَقُولَ
		("وَرَادُ" + الصَّيْغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)	

الأمر النهي

لَا تَقُلْ	أُدِ تَنْبِي	قُلْ	نُئِي
------------	--------------	------	-------

لَا تَقُولِي	أُدِور تَنْبِي	قُولِي	نُئِي
لَا تَقُولُوا	أُدِور تَنْبِيْبَاتٍ/تَنْبِيْمٌ	قُولُوا	نُئِيْبَاتٍ/نُئِيْمٌ
لَا تَقُلْنَ	أُدِور تَنْبِيْمَتٌ	قُلْنَ	نُئِيْمَتٌ

الأمر بالمعاودة النهي عن المعاودة

(لَا فَرَّقَ بَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمَعَاوَدَةِ)	قُلْ	تَنْبِي
	قُولِي	تَنْبِي
	قُولُوا	تَنْبِيْبَاتٍ/تَنْبِيْمٌ
	قُلْنَ	نُئِيْمَتٌ

وَالْيَكُ بِالْتَّوَالِي فِي الْجَدَاوِلِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ، أفعالاً مِنْ مَمَطٍ "نَرَا" ثُمَّ مِنْ مَمَطٍ "نَدَا"، ثُمَّ مِنْ مَمَطٍ "نَنَا"

الفاعل	معناه	مصدره
نَرَا	بَحَثَ	تيرزي: تارزوت
نَكْنَا	خَاطَ	تيگني
نَنَزَا	إِعْوَجَّ	تيكني
نَفَسَا	إِنْتَفَشَ	أنزو
		تافسساوت

الفاعل	معناه	مصدره
نُفِرَا	أَتَضَحَّ	تيفري: تافراوت
نَرْنَا	عَلَبَ	تيرني
نُكْضَا	شَمَّ	تيكضي

أسونفوا	اسْتَرَاخَ	ئسونفا
أموكتو	عَتَى	ئموكتا

تيليت: تيلالوت	كَانَ	ئلا
----------------	-------	-----

مصدره	معناه	الفعل
توجوت	فَاحَ	ئجّا
تيخوت	صَبَحَ	ئخّا
توسكا	بَنَى	ئسكا
أسولوو	أَرْحَى	ئسولوا
أمودوا	سَافَرَ	ئمودا

تिला	مَلَكَ	ئلا
------	--------	-----

إضافة مفيدة: الفعل المزيد المشتق من مَطَّ "ئزرا" والدال على الإفعال والتفعيل يُصَرَّفُ عَلَى مَطَّ "ئزرا" نَفْسِهِ: "ئسما = أبلَى": "ئزنا = أفنع": "ئسكضا = أشم": "ئسكنا = عوج".....

والأفعال المزيدة المشتقة من مَطَّ "ئدا" تُصَرَّفُ عَلَى مَطَّ "ئدا": "ئسحا = قبح": "ئسغبا = عمق": "ئسموكتا = جيش النفس".....

أما الأفعال المشتقة من مَطَّ "ئنا" والدالة على الإفعال والتفعيل فَتُصَرَّفُ صِلَةً: "ئسيني = قول": "ئسيلي = كون": "ئسيري = حَبب".

تيغومي	صَبَغَ	ئغما
تيغلي	خَاتَلَ	ئغلا

مصدره	معناه	الفعل
تافتوت	انْصَرَفَ	ئفتا
ناگزاوت	جَمَعَ	ئگرا
توطوت: تيطيت	فَسَمَ	ئبضا
تادمات	تَخَيَّلَ	ئدما
تيمدي	بَلَى	ئمدا

مصدره	معناه	الفعل
تاوادا	ذَهَبَ	ئدا
توزجوت	أَنْتَنَ	ئزجا
تيغزي	شَمَتَ	ئغزا
تارمويت	تَعَبَ	ئرما
أزوزوو	تَرَوَّحَ	ئزوزوا

تينيت: تيناوت	قَالَ	ئنا
تايري	أَحَبَّ	ئرا

مصدره	معناه	الفعل
توزوت	عَرَسَ	ئزا
تيسوت	فَرَشَ	ئسا
تيغبي	عَمَقَ	ئغبا

التمارين

التمرين الأول: راجع الدرس عدة مرات: ثم صرّف ذهنياً كلاً من "نزا" و "نذا" و "ننا"، وأصلح ما أخطأت فيه عند المراجعة النهائية.

التمرين الثاني: صرّف كلاً من الأفعال التالية إلى جميع الأزمنة: "نلا = كان؛ وجد؛ نسنا = فرس؛ نبضا = قسم".

التمرين الثالث: راجع في دروس تصريف الأفعال قوائم الأفعال النمطية واحفظها عن ظهر قلب إن استطعت؛ وتذكّر بالخصوص وزن كل نمط، غير غافل عن قوارق الأوزان المتشابهة.

الدرس التاسع والثلاثون

تصريف الأفعال الثلاثية والرباعية والخماسية المادّة

الأفعال التي تتكوّن مادّتها الأساسية من ثلاثة أحرف أو أربعة أو خمسة تكاد تكون موحّدة، أمّاها الرئيسيّة هي: "نكشّم = دخل" و "نكركب = دحرج" و "نهربل = هدى" و "ننضفص = أنطوى".

هذه الأمط تلتقي طرائق تصريفها في الماضي أولاً:

الماضي المثبت

نكشّم	نكشمت	نكشمت	نكشمت
نكشمت	نكشمت	نكشمت	نكشمت
نكشمت	نكشمت	نكشمت	نكشمت
نكشمت	نكشمت	نكشمت	نكشمت
نكشمت	نكشمت	نكشمت	نكشمت

الماضي المنفي

لَمْ نَدْخُلْ	لَمْ نَدْخُلْ	لَمْ نَدْخُلْ	لَمْ نَدْخُلْ
لَمْ نَدْخُلُوا	لَمْ نَدْخُلُوا	لَمْ نَدْخُلُوا	لَمْ نَدْخُلُوا
لَمْ نَدْخُلْنَ	لَمْ نَدْخُلْنَ	لَمْ نَدْخُلْنَ	لَمْ نَدْخُلْنَ

وَر كَشِيم	لَمْ يَدْخُلْ	وَر كَشِيمِن	لَمْ يَدْخُلُوا
وَر تَكْشِيم	لَمْ تَدْخُلْ	وَر كَشِيمِنْت	لَمْ يَدْخُلْنَ

الملاحظة: عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ تُصَرِّفُ إِلَى الْمَاضِي الْأَفْعَالَ الَّتِي هِيَ مِنَ الْأَمْطِ الْأَرْبَعَةِ السَّالِفَةِ الذَّكْرِ. تَقُولُ: "كركبخ"، "وَر كركبخ"....
"هربلخ"، "وَر هربلخ"....: "نصفصخ"، "وَر نصفصخ".... كَمَا قُلْتَ "كشمخ"، "وَر كشمخ".... إلخ.

وَتَلْتَقِي طَرَائِقُ تُصَرِّفِ هَذِهِ الْأَمْطِ فِي الْحَاضِرِ أَيْضًا:

الحاضر المثبت

أر تكشامخ	أَدْخُلْ	أر تكشام	تَدْخُلْ
أر تكشامت	تَدْخُلْ	أر تكشام	تَدْخُلُونَ
أر تكشامت	تَدْخُلِينَ	أر تكشامت	تَدْخُلْنَ
أر يتكشام	يَدْخُلْ	أر تكشامن	يَدْخُلُونَ
أر تكشام	تَدْخُلْ	أر تكشامنت	يَدْخُلْنَ

الحاضر المنفي

وَر دَا تَكْشَامِخ	لَا أَدْخُلْ	وَر دَا تَكْشَام	لَا تَدْخُلْ
وَر دَا تَكْشَامِت	لَا تَدْخُلْ	وَر دَا تَكْشَام	لَا تَدْخُلُونَ
وَر دَا تَكْشَامِت	لَا تَدْخُلِينَ	وَر دَا تَكْشَامِت	لَا تَدْخُلْنَ
وَر دَا يَتْكَشَام	لَا يَدْخُلْ	وَر دَا تَكْشَامِن	لَا يَدْخُلُونَ
وَر دَا تَكْشَام	لَا تَدْخُلْ	وَر دَا تَكْشَامِنْت	لَا يَدْخُلْنَ

الملاحظات:

أ- يَتَمَيَّزُ نَمَطُ "تَكْشِم" بِكَوْنِهِ يُصَرِّفُ لِلْحَاضِرِ عِلَّ طَرِيقَةَ أُخْرَى أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا. ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ "أر كشمخ"، "أر تكشمت"، "أر تكشمت": أر

يَكْشِم... إلخ "بَدَلًا مِنْ "أر تكشامخ؛ أر تكشامت؛ أر تكشامت... إلخ).

ب- الفِعْلُ الَّذِي هُوَ مِنْ نَمَطِ "تَكْشِم"، وَفِيهِ تَضَعِيفٌ فِي آخِرِهِ. يُصَرِّفُ عَلَى الْقِيَاسِ: وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ فِيمَا يَخُصُّ الزَّمْنَ الْحَاضِرَ. تَقُولُ: "بَدَّ = وَقَفَ، نَمَزَّ = مَضَعَ، نَعَزَّ = مَنَعَ". وَتَقُولُ فِي الْحَاضِرِ: "أر يتبدا" أو "أر يتبدا": "أر يتفزاز": "أر يتفزاز": "أر يتفزاز" أو "أر يتفزاز".

ج- يُصَرِّفُ نَمَطُ "تهربل" لِلْحَاضِرِ عَلَى طَرِيقَةٍ ثَانِيَةٍ قَدْ تَكُونُ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا الطَّرِيقَةَ الْقِيَاسِيَةَ. تَقُولُ: "أر تهربلخ": أر تهربلت: أر تهربلت: أر تهربل... إلخ "بَدَلًا مِنْ "أر تهربلخ: أر تهربلت... إلخ".

د- تَتَرْتَّبُ عَلَى هَذِهِ الْفَوَارِقِ فِي تَصْرِيفِ الْحَاضِرِ فَوَارِقُ بَيْنِ الْأَمْطِ الْأَرْبَعَةِ فِي التَّصْرِيفِ لِأَزْمِنَةٍ أُخْرَى كَمَا سَنَرَى فِيمَا بَعْدُ.

أَمَّا طَرِيقَةُ التَّصْرِيفِ لِلْمُسْتَقْبَلِ فَوَاحِدَةٌ فِيمَا هُوَ فَيَاسِي:

المستقبل المثبت

أد كشمخ	سَأَدْخُلْ	أَنْ تَكْشِم	سَتَدْخُلْ
أَت تَكْشِمْت	سَتَدْخُلْ	أَت تَكْشِمَم	سَتَدْخُلُونَ
أَت تَكْشِمْت	سَتَدْخُلِينَ	أَت تَكْشِمْت	سَتَدْخُلْنَ
أد يكشم	سَيَدْخُلْ	أد كشمِن	سَيَدْخُلُونَ
أَت تَكْشِم	سَتَدْخُلْ	أد كشمِنْت	سَيَدْخُلْنَ

المستقبل المنفي

أد وَر تَكْشَامِخ	لَنْ أَدْخُلْ	(وَر + صِيغَةُ الْحَاضِرِ)
وَرَاد كَشْمِخ	لَنْ أَدْخُلْ	(وَرَاد + صِيغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ)

الملاحظات:

أ- تُصَرِّفُ الْأَمْطِ الثَّلَاثَةُ الْأُخْرَى لِلْمُسْتَقْبَلِ كَمَا صُرِّفَ "تَكْشِم" فِي الْجَدُولِ أَعْلَاهُ. تَقُولُ: "أد كركبخ؛ أد هربلخ؛ أد نصفصخ؛ إلخ". وَتَقُولُ:

"وَرُ كَرَكِبْخ" أَوْ "وَرَاد كَرَكِبْخ...إِلْخ".

ب- بِالْإِضَافَةِ إِلَى هَذَا يُكْنَى أَنْ تَقُولَ فِي تَصْرِيفِ "نَكْشَمِ" لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ "وَرُ كَشَمْتَخ" وَرُ تَكَشَّمْتَ...إِلْخ". كَمَا يُكْنَى أَنْ تَقُولَ فِي تَصْرِيفِ "نَهْرِبِل" لِلزَّمَنِ نَفْسِهِ "وَرُ نَهْرِبِلْخ" وَرُ نَهْرِبِلْتَ...إِلْخ"; وَذَلِكَ طَبَقًا لِأَوْرَاقِ الْحَاضِرِ فِي كُلِّ مَنْ "نَكْشَمِ" وَ "نَهْرِبِل".

ج- تَقُولُ فِي مَطِّ "نَكْشَمِ" الْمَضَعِ الْآخِرِ عِنْدَ تَصْرِيفِهِ لِلْمُسْتَقْبَلِ: "أَد بَدَخ" أَيْ تَبَدَّتْ: أَيْ تَبَدَّتْ: أَد بَدَخ...إِلْخ" فِيمَا يَهُمُّ الْإِنْبَاتِ. وَتَقُولُ فِيمَا يَهُمُّ النَّفْسِي: "وَرَاد بَدَخ" وَرَاد تَبَدَّتْ...إِلْخ" أَوْ "وَرُ تَبَدَاخ" وَرُ تَبَدَاخ...إِلْخ" أَوْ "وَرُ تَبَدَاخ" وَرُ تَبَدَاخ: ...إِلْخ".

تَصْرِيفُ الْأَمْرِ الْأَرْبَعَةِ إِلَى مُسْتَقْبَلِ الْمَعَاوَدَةِ:

مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمُثَبَّتِ، مُسْتَقْبَلُ الْمَعَاوَدَةِ الْمَنْفِيَّةِ

أَد كَشَامِخ	سَأَدْخُلُ	وَرُ كَشَامِخ	لَنْ أَدْخُلَ
		وَرَاد كَشَامِخ	لَنْ أَدْخُلَ
(أَد + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)		("وَرُ" أَوْ "وَرَاد" + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ).	

الملاحظات:

أ- يُصَرَّفُ "نَكْرِكِب" وَ "نَهْرِبِل" وَ "نُتَضَفِص" لِلْمُسْتَقْبَلِ الدَّالِّ عَلَى الْمَعَاوَدَةِ كَمَا يُصَرَّفُ "نَكْشَمِ" (الجدول أعلاه).

ب- فَلَنْتَدَكَّرُ أَنْ لَنَمِطَ "نَكْشَمِ" صِيغَةً ثَانِيَةً تُعْتَمَدُ فِي الْحَاضِرِ، وَمَنْ أُجِلَ ذَلِكَ يُكْنَى أَنْ تَقُولَ فِي تَصْرِيفِ "نَكْشَمِ" لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَعَاوَدَةِ: "أَد كَشَمْتَخ" أَيْ تَكَشَّمْتَ...إِلْخ" وَتَقُولُ: "وَرُ كَشَمْتَخ" وَرُ تَكَشَّمْتَ...إِلْخ" أَوْ "وَرَاد كَشَمْتَخ" وَرَاد تَكَشَّمْتَ...إِلْخ".

ج- وَلَنْتَدَكَّرُ أَيْضًا أَنْ لَنَمِطَ "نَهْرِبِل" صِيغَةً ثَانِيَةً تُعْتَمَدُ فِي الْحَاضِرِ، وَلِذَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ عِنْدَ تَصْرِيفِ "نَهْرِبِل" لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمَعَاوَدَةِ: "أَد نَهْرِبِلْخ" أَد نَهْرِبِلْتَ...إِلْخ". وَأَنْ يُقَالَ: "وَرُ نَهْرِبِلْخ" وَرُ نَهْرِبِلْتَ...إِلْخ" أَوْ "وَرَاد

نَهْرِبِلْخ: وَرَاد نَهْرِبِلْتَ...إِلْخ".

وَإِلَيْكَ الْآنَ طَرَائِقُ تَصْرِيفِ هَذِهِ الْأَمْطِاطِ إِلَى الْأَمْرِ الْعَادِيِّ وَالْأَمْرِ بِالْمَعَاوَدَةِ، وَإِلَى النَّهْيِ الْعَادِيِّ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمَعَاوَدَةِ:

الأمرُ النَّهْيُ

كَشَمْتَ	أَدْخُلُ	أَدُورُ تَكْشَامِ	لَا تَدْخُلُ
كَشَمْتَ	أَدْخُلِي	أَدُورُ تَكْشَامِ	لَا تَدْخُلِي
كَشَمَاتُ/كَشَمَمِ	أَدْخُلُوا	أَدُورُ تَكْشَامَاتُ/تَكْشَامِ	لَا تَدْخُلُوا
كَشَمَمْتَ	أَدْخُلْنَ	أَدُورُ تَكْشَامَمْتَ	لَا تَدْخُلْنَ

الملاحظات:

أ- تُصَرَّفُ الْأَمْطِاطُ الثَّلَاثَةُ الْآخَرَى (نَكْرِكِب: نَهْرِبِل: نُتَضَفِص) - لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ الْعَادِيَيْنِ كَمَا صُرِّفَ "نَكْشَمِ" فِي الْجَدُولِ أَعْلَاهُ. تَقُولُ "نَكْرِكِب" = تَدْرَجُ...: هَرِبِل = هَذِهِ...: نُتَضَفِص = أَنْطُو...". وَتَقُولُ: "أَدُورُ نَكْرِكَاب" = لَا تَدْخُرْ: أَدُورُ نَهْرِبَال = لَا تَهْذِ: أَدُورُ نُتَضَفِص = لَا تَنْطُو".

ب- نَظَرًا لِوُجُودِ صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيفِ "نَكْشَمِ" لِلْحَاضِرِ، يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي النَّهْيِ: "أَدُورُ كَشَمْتَ" = لَا تَدْخُلْ: أَدُورُ كَشَمْتَ = لَا تَدْخُلِي: أَدُورُ كَشَمَمْتَ/كَشَمَاتُ = لَا تَدْخُلُوا: أَدُورُ كَشَمَمْتَ = لَا تَدْخُلْنَ".

ج- نَظَرًا لِوُجُودِ صِيغَةٍ ثَانِيَةٍ تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيفِ "نَهْرِبِل" إِلَى الْحَاضِرِ، يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي النَّهْيِ: "أَدُورُ نَهْرِبَال" = لَا تَهْذِ: أَدُورُ نَهْرِبَال = لَا تَهْذِي: أَدُورُ نَهْرِبَالَاتُ/نَهْرِبَالِمِ = لَا تَهْذُوا: أَدُورُ نَهْرِبَالِمْتَ = لَا تَهْذِينَ".

الأمرُ بِالْمَعَاوَدَةِ، النَّهْيُ عَنِ الْمَعَاوَدَةِ

تَكْشَامِ	أَدْخُلُ	(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمْرِ الْعَادِيِّ)
تَكْشَامِ	أَدْخُلِي	
تَكْشَامَاتُ/تَكْشَامِ	أَدْخُلُوا	

تكشامت	أَدْخَلَ
--------	----------

ملاحظات:

أ- يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي الْأَمْرِ بِالْمَعَاوَةِ "كشمت: كشمت/كشمت: كشمت: كشمت" نظراً لوجود صيغة ثانية تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيْفِ مَطِّ "كشمت" لِلْحَاضِرِ.

ب- يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ فِي الْأَمْرِ بِالْمَعَاوَةِ "تهربيل: تهربيل: تهربيل: تهربيل" نظراً لوجود صيغة ثانية تُعْتَمَدُ فِي تَصْرِيْفِ مَطِّ "تهربيل" لِلْحَاضِرِ.

إِضَافَةٌ مَفِيدَةٌ: الأفعالُ المَزِيدَةُ المُشْتَقَّةُ مِنْ "كشمت" وَ "تُكْرِبُ" وَ "تهربيل" وَ "تَنْضَفُ" وَالدَّالَّةُ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ تَصَرَّفَتْ عَلَى الطَّرِيقِ الْآتِيَةِ:

الْمَاضِي الْمُنْفِيّ، الْمَاضِي الْمُنْفِيّ

عَلَى طَرِيقَةِ الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ عَلَى طَرِيقَةِ الْفِعْلِ الْمَجْرَدِ

الْحَاضِرُ الْمُنْفِيّ

أر تكشامت	أَدْخَلَ	أر تكشامت	تُدْخِلُ
أر تكشامت	تُدْخِلُ	أر تكشامت	تُدْخِلُونَ
أر تكشامت	تُدْخِلِينَ	أر تكشامت	تُدْخِلْنَ
أر تكشامت	يُدْخِلُ	أر تكشامت	يُدْخِلُونَ
أر تكشامت	تُدْخِلُ	أر تكشامت	يُدْخِلْنَ

الْحَاضِرُ الْمُنْفِيّ

أر تكشامت	لَا أَدْخِلُ...إِلخ.
(يَعْوِضُ فِيهِ حَرْفُ الْإِنْبَاتِ "أر" بِحَرْفِ النَّفْيِ "وَرَدًا")	

الْمُسْتَقْبَلُ الْمُنْفِيّ، الْمُسْتَقْبَلُ الْمُنْفِيّ

أر تكشامت	سَأَدْخِلُ...إِلخ	أر تكشامت	لَنْ أَدْخِلُ...إِلخ
(يُصَرَّفُ عَلَى طَرِيقَةِ الْمَجْرَدِ)		(وَرَدًا + الصِّغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ)	
		أر تكشامت	لَنْ أَدْخِلُ...إِلخ
		(وَرَدًا + صِغَةُ الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْفِيّ)	

الْأَمْرُ النَّهْيُ

تكشمت	أَدْخِلُ	أدور تكشامت	لَا تَدْخِلُ
تكشمت	أَدْخِلِي	أدور تكشامت	لَا تَدْخِلِي
تكشمت/تكشمت	أَدْخِلُوا	أدور تكشامت/تكشامت	لَا تَدْخِلُوا
تكشمت	أَدْخِلْنَ	أدور تكشامت	لَا تَدْخِلْنَ

الْأَمْرُ بِالْمَعَاوَةِ، النَّهْيُ عَنِ الْمَعَاوَةِ

تكشامت	أَدْخِلُ	أدور تكشامت	لَا تَدْخِلُ
تكشامت	أَدْخِلِي	(لَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّهْيِ الْعَادِيّ).	
تكشامت/تكشامت	أَدْخِلُوا		
تكشامت	أَدْخِلْنَ		

وَإِلَيْكَ فِي الْأَخِيرِ مَجْمُوعَةُ أَفْعَالٍ مِنْ كُلِّ نَمَطٍ مِنَ الْأَنْمَاطِ الَّتِي اسْتَعْرَضْنَاهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ:

الفاعل	معناه	مصدره
--------	-------	-------

نكشتم	دَخَلَ	أكشام؛ أكشوم
ئرول	هَرَبَ	تارولا
نُكْصِض	حَشِيصِي	تيكُصاض
ئبدر	ذَكَرَ	أبدار؛ أدور
ئردل	هَدَمَ	أردول

الفاعل	معناه	مصدره
ئكرز	حَرَّتْ	تاكِرزا
ئنكر	نَهَضَ	تانكرا
ئسكِر	فَعَلَ	أسكِر
ئكنف	شَوَى	أكانيف
ئزري	مَرَّ	أزراي

الفاعل	معناه	مصدره
ئمگر	حَصَدَ	تامگرا
ئندر	أَنْ	اندان، تاندر
ئرضل	أَفْرَضَ	أرطال
ئفسِي	ذَابَ	أفساي
ئفز	مَضَعَ	أفزاز

الفاعل	معناه	مصدره
ئكركب	دَحْرَجَ	أكركب
ئشنكر	جَهَّمَ	أشنكر

ئغرود	صَدَحَ	أغرود
-------	--------	-------

الفاعل	معناه	مصدره
ئهريل	هَدَى	أهريل
ئهرتف	هَدَرَ	أهرتف
ئخرمز	حَرَيْشَ	أخرمز

الفاعل	معناه	مصدره
ئشروُض	مَرَّقَ	أشروُض
ئسروُت	دَرَسَ	أسروُت
ئبرول	هَدَرَ	أبرول

الفاعل	معناه	مصدره
ئدرز	عَرَفَصَ	أدرز
ئفرفر	رَفَرَفَ	أفرفر
ئحزمي	أَبْدَأَ	أحزمي

الفاعل	معناه	مصدره
ئزروُض	حَبَطَ	أزروُض
ئدريل	سَمَّلَ	أدريل
ئنمر	تَوَرَّطَ	أنمار

مصدره	معناه	الفاعل
أفرکض	تَشَحَّطَ	ئفرکض

أحنجف	تَرَه	ئحنجف
أهدرز	تَرَهْرَه	ئهدرز

التّمارين

التّمرين الأول: راجع الدّرس عدّة مرّات. ثمّ صرّف كلّ فعلٍ من الأفعال الأربعة الآتية إلى جميع الأزمنة: نسلم (أبتلع): نشتروص (مزق): ئهترف (هدر): ئنزري (غلط).

التّمرين الثاني: واصل مراجعة تصريف الأفعال وأفرنها بمراجعة دروسٍ أخرى سابقة من التي غمضت عليك بعض جوانبها.

التّمرين الثالث: تخيل رجلين يتحاوران في موضوع ما. وسجل حديثهما في صفحتين. مستعملاً أكثر ما يمكن من أساليب التعبير كالأمير والنفي والإثبات والتعجب والاستفهام والنداء. وما إلى ذلك.

وَر تَوَزِينَت	لَمْ تُرْسِلْ	وَر تَوَزِينَم	لَمْ تُرْسِلُوا
وَر تَوَزِينَت	لَمْ تُرْسِلِي	وَر تَوَزِينَمَت	لَمْ تُرْسِلْنَ
وَر يُوَزِين	لَمْ يُرْسِلْ	وَر يُوَزِين	لَمْ يُرْسِلُوا
وَر تَوَزِين	لَمْ تُرْسِلْ	وَر وُزِينَت	لَمْ يُرْسِلْنَ

"يُوَزِّل" مَصْرُوفًا إِلَى الْمَاضِي الْمُنْفِيِّ

وَر وُزِّلِخ	لَمْ أُجِرْ	وَر نُوَزِّل	لَمْ جُرْ
وَر تُوَزِّلَت	لَمْ جُرْ	وَر تُوَزِّلَم	لَمْ جُرُوا
وَر تُوَزِّلَت	لَمْ جُرِي	وَر تُوَزِّلِمَت	لَمْ جُرِينَ
وَر يُوَزِّل	لَمْ يَجِرْ	وَر وُزِّلِن	لَمْ يَجِرُوا
وَر تُوَزِّل	لَمْ جُرْ	وَر وُزِّلِنَت	لَمْ يَجِرِينَ

الملاحظة: طَرِيقَةُ التَّصْرِيفِ إِلَى الْمَاضِي مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ مَطِّ "يُوَزِّن" وَ مَطِّ "يُوَزِّل". كَانِ الْمَاضِي مُنْبِتًا أَوْ كَانِ مَنْفِيًّا.

"يُوَزِّن" مَصْرُوفًا إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثْبِتِ

أُر تَازِنِخ	أُرْسِلْ	أُر نَتَازِن	تُرْسِلْ
أُر تَازِنَت	تُرْسِلْ	أُر تَازِنَم	تُرْسِلُونَ
أُر تَازِنَت	تُرْسِلِينَ	أُر تَازِنَمَت	تُرْسِلْنَ
أُر يَتَازِن	يُرْسِلْ	أُر تَازِن	يُرْسِلُونَ
أُر تَازِن	تُرْسِلْ	أُر تَازِنَمَت	يُرْسِلْنَ

"يُوَزِّل" مَصْرُوفًا إِلَى الْحَاضِرِ الْمُثْبِتِ

أُر تَازَلِخ	أُجِرِي	أُر نَتَازَل	جُرِي
--------------	---------	--------------	-------

الدَّرْسُ الْأَرْبَعُونَ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ مِنْ مَطِّ "يُوَزِّن" وَ "يُوَزِّل"

"يُوَزِّن" مَصْرُوفًا لِلْمَاضِي الْمُنْفِيِّ

أُرْسَلْنَا	نُوَزِن	أُرْسَلْتُ	وُزِنِخ
أُرْسَلْتُمْ	تُوَزِنَم	أُرْسَلْتَ	تُوَزِنَت
أُرْسَلْتَنَ	تُوَزِنَمَت	أُرْسَلْتِ	تُوَزِنَت
أُرْسَلُوا	وُزِن	أُرْسَلْ	يُوَزِن
أُرْسَلْنَ	وُزِنَت	أُرْسَلْتِ	تُوَزِن

"يُوَزِّل" مَصْرُوفًا لِلْمَاضِي الْمُنْفِيِّ

وُزِّلِخ	جُرِيْتُ	نُوَزِّل	جُرِينَا
نُوَزِّلَت	جُرِيَتِ	نُوَزِّلَم	جُرِيْتُمْ
نُوَزِّلَت	جُرِيَتِ	نُوَزِّلِمَت	جُرِيْتَنَ
يُوَزِّل	جُرِي	وُزِّلِن	جُرُوا
تُوَزِّل	جُرِيَتِ	وُزِّلِنَت	جُرِينَ

"يُوَزِّن" مَصْرُوفًا إِلَى الْمَاضِي الْمُنْفِيِّ

وَر وُزِينِخ	لَمْ أُرْسِلْ	وَر نُوَزِين	لَمْ تُرْسِلْ
--------------	---------------	--------------	---------------

أر تآزلت	جَري	أر تآزالم	جَرون
أر تآزالت	جَرين	أر تآزالت	جَرين
أر يتآزال	يَجري	أر تآزالن	يَجرون
أر تآزال	جَري	أر تآزالنت	يَجرين

"يوزن" مَصْرُوفًا إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ، "يوزل" مَصْرُوفًا إِلَى الْحَاضِرِ الْمَنْفِيِّ

وُردَا تآرنخ ...إلخ	وُردَا تآزالخإلخ
(يَعْوِضُ حَرْفُ الْإِنْتَابِ "أر" بِحَرْفِ النَّفْيِ "وُردَا"، وَالصَّيغَةُ هِيَ هِي).	(يَعْوِضُ حَرْفُ الْإِنْتَابِ "أر" بِحَرْفِ النَّفْيِ "وُردَا"، وَالصَّيغَةُ هِيَ هِي).

الملاحظة: تَخْتَلَفُ طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ "يوزن" عَن طَرِيقَةِ تَصْرِيفِ "يوزل" فِيمَا يَخُصُّ الْحَاضِرَ. وَعَلَى ذَلِكَ يَتَرْتَبُ مَا سَنُلَاحِظُهُ مِنَ التَّبَايُنِ بَيْنَ النَّمَطَيْنِ فِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْأَمْرِ بِالْعَاوَدَةِ وَإِلَى النَّهْيِ. وَفِي التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ بـ "وُردَا". أَمَّا طَرِيقَةُ تَصْرِيفِهِمَا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ فَوَّاحِدَةٌ كَمَا نَرَى عِنْدَ الْمَقَارَنَةِ بَيْنَ الْجَدُولَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

"يوزن" مَصْرُوفًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْبَتِ

أد ازنخ	سَأرْسِلُ	أَن تآزن	سَتُرْسِلُ
أَت تآزنت	سَتُرْسِلُ	أَت تآزنم	سَتُرْسِلُونَ
أَت تآزنت	سَتُرْسِلِينَ	أَت تآزنتم	سَتُرْسِلَنَّ
أد يآزن	سَيُرْسِلُ	أد اززنن	سَيُرْسِلُونَ
أَت تآزن	سَتُرْسِلُ	أد ازنتت	سَيُرْسِلَنَّ

"يوزل" مَصْرُوفًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْبَتِ

أد ازلخ	سَأَجري	أَن نآزل	سَنَجري
---------	---------	----------	---------

أَت تآزلت	سَتَجري	أَت تآزلم	سَتَجرون
أَت تآزلت	سَتَجرين	أَت تآزلت	سَتَجرين
أد يآزل	سَيَجري	أد ازلن	سَيَجرون
أَت تآزل	سَتَجري	أد ازلتت	سَيَجرين

"يوزن" مَصْرُوفًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ، "يوزل" مَصْرُوفًا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ

وُردَا تآرنخ	لَن أُرْسِلَ ...إلخ	وُردَا تآزالخ	لَن أَجري ...إلخ
(وُردَا + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ).	(وُردَا + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْحَاضِرِ).		
وُردَا ازنخ	لَن أُرْسِلَ ...إلخ	وُردَا ازلخ	لَن أُرْسِلَ ...إلخ
(وُردَا + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).	(وُردَا + الصَّيغَةُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).		

الملاحظة: "يوزن" و "يوزل" يَلْتَفِيَانِ فِي إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّصْرِيفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمَنْفِيِّ، وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْأُخْرَى نَتِيجَةً لِإِفْتِقَارِهِمَا فِي طَرِيقَةِ التَّصْرِيفِ إِلَى الْحَاضِرِ. وَقَدْ سَبَقَ أَنْ شَرَحْنَا هَذِهِ الظَّاهِرَةَ الصَّرْفِيَّةَ فِي دَرْسِ آخَرَ. فَلَا تَغْفَلْ عَنْهَا فِي الْمَقَارَنَةِ بَيْنَ الْأَنْمَاطِ الْمُتَقَابِرَةِ الْأَوْزَانِ خَاصَّةً.

"يوزن" مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ، "يوزل" مَصْرُوفًا إِلَى الْأَمْرِ

أزن	أُرْسِلُ	أَزَل	أَجري
أزن	أُرْسِلِي	أَزَل	أَجري
أزنت/أزنم	أُرْسِلُوا	أَزَلت/أزلم	أَجروا
أزنت	أُرْسِلَنَّ	أَزَلت	أَجرين

الملاحظة: طَرِيقَةُ تَصْرِيفِ النَّمَطَيْنِ إِلَى الْأَمْرِ وَاحِدَةٌ.

يورم	جَرَّبَ	تيرميت
يومز	قَبَضَ	ئمز؛ أَمَّا
يوئي	تَوَسَّدَ	أتاي
يوكز	عَرَفَ	أكاز

الفاعل	معناه	مصدره
يودم	فَطَرَ	وُدوم

الفاعل	معناه	مصدره
يوسئي	حَمَلَ	ئسئي
يولم	كَفَّ (التَّوْب)	الأم
يوؤوض	بَلَغَ	ئوؤوض؛ أكاؤض
يوفس	حَشَا	ئفس
يودف	دَخَلَ	أداف

الفاعل	معناه	مصدره
يونز	خَصَعَ	أنوز

وَلُنَسَبُ تَعْرِضُ فِي الْأَخِيرِ مَادَجٌ مِنْ تَصْرِيْفِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الْمُسْتَقَمَّةِ مِنْ "يونز" وَ "يوزل" وَالدَّالَّةِ عَلَى الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ:

"سيدف" إِلَى الْمَاضِي الْمُنْتَبِتِ

سِيدِفَخ	أُدْخَلْتُ	نَسِيدِف	أُدْخَلْنَا
تَسِيدِفَت	أُدْخَلْتَ	تَسِيدِفَم	أُدْخَلْتُمْ

تَسِيدِفَت	أُدْخَلْتُ	تَسِيدِفَمَت	أُدْخَلْتُنَّ
ئَسِيدِف	أُدْخَلَّ	سِيدِفَن	أُدْخَلُوا
نَسِيدِف	أُدْخَلْتَ	سِيدِفَنَت	أُدْخَلْنَ

"زيزل" إِلَى الْمَاضِي الْمُنْتَبِتِ

(يَصْرَفُ كَمَا يَصْرَفُ "سيدف").

مُلاحَظَةٌ: الْمَاضِي الْمُنْفِي تَابِعٌ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةِ، لِلْمَاضِي الْمُنْتَبِتِ فِي تَصْرِيْفِ الْفِعْلَيْنِ كِلَيْهِمَا: وَالْحَرْفُ الدَّاخِلُ عَلَى الْفِعْلِ هُوَ الدَّالُّ عَلَى التَّفْيِ. تَقُولُ "وُر سِيدِفَخ = لَمْ أَدْخُلْ...إِلخ" وَ "وُر زِيْلَخ = لَمْ أُجْرِ...إِلخ". وَبِجُوزِ أَنْ تَقُولَ "وُر سَادِفَخ...إِلخ" وَ "وُر زَاْلَخ...إِلخ".

الْحَاضِرُ الْمُنْتَبِتِ

أُر سَادِفَخ	أُدْخُلُ	أُر نَسَادِف	نُدْخُلُ
أُر تَسَادِفَت	تُدْخُلُ	أُر تَسَادِفَم	تُدْخُلُونَ
أُر تَسَادِفَت	تُدْخِلِينَ	أُر تَسَادِفَمَت	تُدْخِلْنَ
أُر يَسَادِف	يُدْخُلُ	أُر سَادِفَن	يُدْخُلُونَ
أُر تَسَادِف	تُدْخِلُ	أُر سَادِفَنَت	يُدْخِلْنَ

الْحَاضِرُ الْمُنْفِي

(بِعَوَضِ حَرْفِ الْإِنْبَاتِ بِحَرْفِ النَّفْيِ:

وُرْدَا سَادِفَخ = لَا أَدْخُلُ.....).

مُلاحَظَةٌ: لَا فَرْقَ بَيْنَ "سِيدِف" وَ "زيزل" فِي التَّصْرِيْفِ إِلَى الْحَاضِرِ.

وَفِي التَّصْرِيْفِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ تَقُولُ عِنْدَ الْإِنْبَاتِ: "أُد سِيدِفَخ...إِلخ" وَ "أُد زِيْلَخ...إِلخ" أَوْ تَقُولُ "أُد سَادِفَخ...إِلخ" وَ "أُد زَاْلَخ...إِلخ". وَتَقُولُ عِنْدَ النَّفْيِ: "وُر سَادِفَخ...إِلخ" وَ "وُر زَاْلَخ...إِلخ" أَوْ تَقُولُ "وُرَاد سِيدِفَخ...إِلخ" أَوْ "وُرَاد

سَدَفَخ... "و" وَرَادَ زَيْلَخ... "و" وَرَادَ زَائِلَخ...".

وَفِي التَّصْرِيفِ إِلَى الأَمْرِ تَقُولُ: "سَيَدِف... "أَوْ "سَدَاف" وَ "زَيَّل... "و" زَائِل...".

وعلى هذه الأوزان تصرف الأفعال التي نوردها، على سبيل الأمثال لا على سبيل الحصر، في الجدول التالي:

الفاعل	معناه	مصدره
نَسِيدِف	أُدْخَلَ	أَسِيدِف
نَسِيرِم	أَذَاقَ	أَسِيرِم
نَسِيْتِي	وَسَدَدَ	أَسِيْتِي

الفاعل	معناه	مصدره
نَسِيوُض	بَلَغَ	أَسِيوُض
نَسِيْلِي	صَعَّدَ	أَسِيْلِي
نَسِيْلِم	تَأَمَّلَ	أَسِيْلِم

الفاعل	معناه	مصدره
نَسِيضِن	مَرَّضَ	أَسِيضِن
نَسِيْسِي	حَمَلَ	أَسِيْسِي
نَسِيْنِف	نَحَى	أَسِيْنِف

التَّمارين

التَّمرين الأول: رَاجِعِ الدَّرْسَ مِرَاراً، وَتَأَمَّلِ الفَوَارِقَ بَيْنَ مَطِّ "يوزن" وَمَطِّ "يوزل": نَمَّ صَرَّفَ إِلَى جَمِيعِ الأَزْمَنَةِ الفِعْلَ "يورم = ذَاق".

التَّمرين الثاني: صَرَّفَ إِلَى جَمِيعِ الأَزْمَنَةِ الفِعْلَ "يوزد = قَرَّب" نَمَّ الفِعْلَ "نَسِينِف = نَحَى: أَخْفَى: خَبَأ".

التَّمرين الثالث: وَاصِلُ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِ التَّصْرِيفِ، مُقَارِناً بَيْنَ مَخْتَلِفِ الأَمْطِ مِنْ حَيْثُ الأَوْزَانِ وَالصِّيغِ، وَتَأَمَّلِ بِالأَخْصُوصِ مَا لِلحُرُوفِ البَاطِنَةِ عَلَى الفِعْلِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ: وَرَاجِعِ بِالمُنَاسَبَةِ مَا أَمَكَّنَ مِنْ جَدَاوِلِ الحُرُوفِ الوَارِدَةِ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.